Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 9370581
Centre d'intérêt: 660

Lepage, Louise.

Ma classe et moi : les relations avec les jeunes au secondaire : session de formation / [conception et rédaction, Louise Lepage ; Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires ; Direction de la formation générale des jeunes]. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, c1993.

Code: 9293-0370; 55-1641. Bibliogr.: p. 111.

ISBN 2-550-23603-3

Vedette(s)-secondaire(s): Québec (Province). Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires * Québec (Province). Direction de la formation générale des jeunes

---

Descripteur(s): Relations maître-élèves * Perfectionnement des enseignants * Relations interpersonnelles * Programme de formation * Compétence de l'enseignant * Caractéristiques de l'étudiant * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet: Méthode des incidents critiques

Cette session de perfectionnement propose aux enseignants du secondaire une réflexion sur la qualité des relations qu'ils entretiennent avec les élèves des groupes dont ils sont responsables et avec les autres élèves de l'école. Elle vise à leur faire prendre conscience de leurs croyances et habiletés sur le plan des relations personnelles à l'école (première étape); à leur faire reconnaître les qualités d'un "bon prof" (deuxième étape); à les faire approfondir leur connaissance des jeunes du premier et du deuxième cycle (troisième étape); à les familiariser avec la méthode des incidents critiques de façon à ce qu'ils puissent l'appliquer à des situations vécues avec des élèves, individuellement ou en classe (quatrième étape); à les rendre aptes à utiliser certains moyens pour améliorer leurs habiletés en matière de relations interpersonnelles (cinquième étape); à leur permettre de déterminer les apprentissages effectués au cours de la session et de préciser les changements qu'ils sont prêts à faire pour avoir de meilleures relations avec les jeunes.

Type de document:

MFN:1288

MA CLASSE et MOI

Les relations avec les jeunes

au secondaire

Québec

CADRE
CENTRE DE DOCUMENTATION
1940, BOUL. HENRI-BOURASSA EST
MONTRÉAL H2B 1S2

9370581

MA CLASSE ET MOI

LES RELATIONS AVEC LES JEUNES AU SECONDAIRE

SESSION DE FORMATION

Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires (DASSC)

Direction de la formation générale des jeunes (DFGJ)

Conception et rédaction
Louise Lepage

Supervision
Michel Leclerc (DASSC)

Collaboration

à la supervision
Denise Fortin (DFGJ)

à l'activité 8
Fernand Fournier, Centre d'Éducation et de Ressources en Formation, Animation et Consultation (CERFAC)

à la quatrième étape
Louise Dupuis-Walker, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Mise en page
Lyne Trudelle (DASSC)
Lise Matte (DASSC)
Jocelyne Breton (Scripto-Québec)

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993-9293-0370

ISBN : 2-550-23603-3

Dépôt légal : premier trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

GÉNÉRIQUE DES VIDÉOS D'ACCOMPAGNEMENT

IDÉE ORIGINALE
Louise Lepage, Michel Leclerc

SCÉNARIO
Roger Lapalme

MISE EN SCÈNE ET RÉALISATION
Stella Goulet - Films Plein cadre

PRODUCTEUR EXÉCUTIF
Benoît Thibault

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Michel Leclerc

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE
Marie Mercier

EXPERTISE
Louise Lepage

DIRECTEUR PHOTO
Pierre Racine

CHEF ÉCLAIRAGISTE
James Zubilliwich

CHEF DÉCORATEUR
Claude Jacques

MACHINISTE
Benoît Jolivet

PRENEUR DE SON
Jacques Samson

PERCHISTE
Stéphane Barsalou

TECHNICIENNE DE PLATEAU
Madeleine Mercier

MAQUILLEUSE
Brigitte Bilodeau

MUSIQUE ORIGINALE
Michel Poulin

VIDÉOGRAPHISTE
Claude Delisle - Transimage

MONTEUR
René Caron - Transimage

PRODUCTION
Ministère de l'Éducation
- **Direction des communications**
- **Direction de l'adaptation scolaire et des services complémentaires**

COMÉDIENNES ET COMÉDIENS ENSEIGNANTS
Huguette Barrette, Pierre Bégin, Gaétan Bonelli, Hélène Cloutier, Claude Cochrane, Raynald Côté, Bernard Crustin, Jean-Marie Dagenais, Marie-Thérèse Darveau, Suzanne Lavoie, Richard Morin, Sandra Nault, Richard Perron, Gilles St-Laurent, Jean-Guy Talbot, Robert Vanasse

COMÉDIENNES ET COMÉDIENS ÉLÈVES
Emmanuelle April Arcand, Marie-Claude Arcand, Guylaine Bélizaire, Jean-Claude Berthelot, Geneviève Boivin, Dominique Bouchard, Maude Cadrin, Audrey-Renée Demers, Étienne Drapeau, Karen Duboy, Marc-Antoine Dumas, Jean-Sébastien Coutu, Nicolas Émond, Jacques Ferland, Stéphanie Gagnon, Hugo Lacasse, Marie-Ève Laferrière, Pierre-Luc Lafrance, Frédéric Mérette, Jean-Frédéric Morin, Isabelle Paquin, Dominic Parent, Jean-François Pelchat, Josée Perron, Stéphanie-Anne Perron, Zania Fleur Racine, Charles Raymond, Nicolas Raymond, Bianca Veilleux

PRÉSENTATRICE (INCIDENTS CRITIQUES)
Diane Moisan

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE LA SESSION 1

OBJECTIFS DE LA SESSION 1

TABLEAU GLOBAL DE LA SESSION 2

ACTIVITÉS DE PRÉSENTATION
FAIRE ROUTE ENSEMBLE 5

Activité de mise en route
C'est un départ ! 9
Activité de mise en route
Objectifs et attentes 10

PREMIÈRE ÉTAPE
MOI ? J'ENSEIGNE ! 13

Présentation de l'étape 15
Activité n° 1 **Croyances et attentes** . 19
Activité n° 2 **Ma caricature ! ! !** 24
Activité n° 3 **Être proche: une question d'attitude** . 26

DEUXIÈME ÉTAPE
À LA RECHERCHE DU « BON PROF » ! .. 31

Présentation de l'étape 33
Activité n° 4 **Des qualités pour enseigner !** 37
Activité n° 5 **Je me souviens de mon prof de...** 40

TROISIÈME ÉTAPE
TOI LE JEUNE, TOI LA JEUNE, QUI ES-TU ? 43

Présentation de l'étape 45
Activité n° 6 **Les « ados » en photo** . 49
Activité n° 7 **Nous on est, nous on aime...** 54
Activité n° 8 **Des jeunes et des gangs** 59

QUATRIÈME ÉTAPE
LES INCIDENTS CRITIQUES 63

Présentation de l'étape 65
Activité n° 9 **Les incidents... critiques !** 69
Activité n° 10 **Catégorie : relation interpersonnelle** ... 71
Activité n° 11 **Pour moi, c'est critique !** 74

CINQUIÈME ÉTAPE
S'EXERCER POUR ÊTRE HABILE ! 77

Présentation de l'étape 79
Activité n° 12 **Être en relation d'aide... du soutien s.v.p.** .. 83
Activité n° 13 **Savoir « piffer » une classe** 86
Activité n° 14 **Pareils, pas pareilles** .. 89
Activité n° 15 **Quand l'empathie s'en mêle !** 91
Activité n° 16 **Contact : oui ou non ?** 99

SIXIÈME ÉTAPE

LA VIE CONTINUE ! 101
Présentation de l'étape 103
Activité n° 17 **Et la vie continue... mais** 107

BIBLIOGRAPHIE 111

BON DE COMMANDE DE LA VIDÉO 113

PRÉSENTATION DE LA SESSION

La présente session de perfectionnement propose aux enseignants et aux enseignantes du secondaire une réflexion sur les relations interpersonnelles établies au fil des jours avec les élèves des groupes dont ils sont responsables ainsi qu'avec les autres jeunes de l'école.

Proposer une telle session relève du défi. Il est en effet utopique de penser que tous les enseignants et toutes les enseignantes de la province sont au même stade de réflexion sur la qualité des relations entre les jeunes et les adultes. Cela est encore plus vrai si l'on se situe sur le plan des habiletés à entrer en relation avec les jeunes et des aptitudes à leur venir en aide.

De ces prémisses découlent les choix qui président à l'élaboration du plan de la session. En effet, pour une journée pédagogique d'une durée habituelle d'animation de 4 h 30 min ou de 5 h le présent matériel propose 10 h 40 min d'activités possibles. L'animateur ou l'animatrice devra donc faire des choix qui tiendront compte des personnes et des formations déjà reçues. Quel est le point de départ des enseignants et des enseignantes de mon école ? Quel est le pas à faire ? Comment fournir les conditions les plus favorables possible à une réflexion sur les attitudes personnelles, compte tenu de l'aspect émotif qu'elle comporte ?

Les réponses à ces questions guideront la personne qui anime. Elle pourra de plus utiliser le plan de la session pour bien visualiser les différentes étapes ainsi que les objectifs de chacune des activités. Finalement, elle pourra cocher, sur ce même plan, ses choix d'activités et d'objectifs afin d'établir le scénario d'une journée de perfectionnement.

Si, par bonheur, deux journées pédagogiques sont possibles, on pourra diviser le contenu en deux et favoriser le développement des attitudes (du savoir-être) en laissant le temps et l'expérience personnelle renforcer le contenu de la session. Il sera donc opportun de terminer la première journée avec l'activité n° 9 « **Les incidents... critiques** » et d'inviter les enseignants et les enseignantes à trouver des incidents critiques personnels pour la prochaine journée de perfectionnement. C'est avec ce matériel et l'activité n° 10 « **Catégorie : relation interpersonnelle** » que pourrait débuter la seconde journée. Si les deux journées pédagogiques sont séparées de plusieurs mois, on pourra présenter à nouveau la section de la vidéo correspondant à l'activité n° 9 pour remettre les enseignants et les enseignantes dans la démarche.

OBJECTIFS DE LA SESSION

BUT Améliorer la qualité des relations entre le personnel enseignant et les élèves de l'école.

OBJECTIFS

1. Situer ses attentes et ses croyances en matière de relations interpersonnelles à l'école.
2. Reconnaître les qualités d'un « bon prof ».
3. Approfondir sa connaissance des jeunes du 1er et 2^{e} cycle.
4. Connaître la démarche de « réflexion-critique » et l'appliquer à des situations vécues avec des élèves, individuellement ou en classe.
5. Se rendre apte à utiliser certains moyens qui peuvent aider à établir des relations interpersonnelles enrichissantes.

TABLEAU GLOBAL DE LA SESSION

Activités de présentation : Faire route ensemble (30 minutes)		
	Activité de mise en route : **C'est un départ !** (10 minutes)	Objectif : - Observer certains éléments de la problématique des relations enseignants-élèves à l'école
	Activité de mise en route : **Objectifs et attentes** (20 minutes)	Objectifs : - Connaître les objectifs de la session de formation - Préciser ses attentes personnelles par rapport à la session
Première étape : Moi ? j'enseigne ! (1 h 15 min)		
	Activité n° 1 : **Croyances et attentes** (30 minutes)	Objectif : - Dégager ses croyances personnelles et ses attentes relatives aux relations établies quotidiennement à l'école
	Activité n° 2 : **Ma caricature ! ! !** (20 minutes)	Objectifs : - Caricaturer la perception que l'on a sur soi-même dans son rôle d'enseignant et d'enseignante - Mettre en commun avec des collègues, sa caricature de personne enseignante
	Activité n° 3 : **Être proche : une question d'attitude** (30 minutes)	Objectifs : - Constater ses principales attitudes relationnelles envers les jeunes - Se reconnaître une habileté relationnelle - Mettre en commun sa principale « attitude-contact »
Deuxième étape : À la recherche du « bon prof » ! (55 minutes)		
	Activité n° 4 : **Des qualités pour enseigner !** (35 minutes)	Objectif : - Trouver les qualités essentielles, les aptitudes, les intérêts nécessaires pour être un «bon prof » aujourd'hui
	Activité n° 5 : **Je me souviens de mon prof de ...** (20 minutes)	Objectifs : - Se rappeler nos bons « profs » - Distinguer pourquoi et comment ces personnes ont marqué notre souvenir... et notre existence
Troisième étape : Toi le jeune, toi la jeune, qui es-tu ? (1 h 45 min)		
	Activité n° 6 : **Les « ados » en photos** (30 minutes)	Objectifs : - Élaborer le portrait des jeunes du 1er et du 2e cycle relatif au développement physique, psychologique, psycho-social et cognitif - Énumérer les principales forces et qualités à l'adolescence
	Activité n° 7 : **Nous on est, nous on aime...** (40 minutes)	Objectifs : - Dégager les principaux besoins, désirs et intérêts des jeunes du 1er et 2e cycle - Reconnaître les principales attentes des jeunes aux relations établies avec les adultes à l'école
	Activité n° 8 : **Des jeunes et des gangs** (35 minutes)	Objectif - Connaître l'importance des gangs pour les jeunes, différents groupes existants et les attitudes à avoir envers les membres de ceux-ci

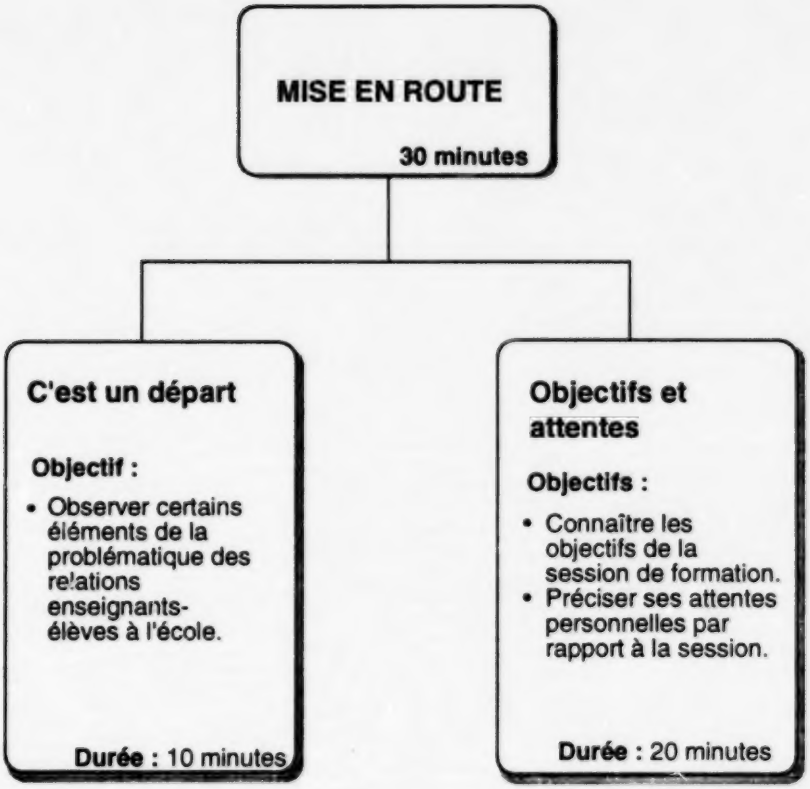
	Quatrième étape : Les incidents critiques (2 h 10 min)		
	Activité n° 9 : **Les incidents... critiques !** (20 minutes)	Objectif :	- Connaître le concept d'incident critique ainsi que la technique de réflexion-sur-l'action ou réflexion-critique
	Activité n° 10 : **Catégorie : relation interpersonnelle** (60 minutes)	Objectif :	- Expérimenter la technique de réflexion-critique à partir d'incidents présentés sur vidéo
	Activité n° 11 : **Pour moi, c'est critique !** (50 minutes)	Objectif :	- Expérimenter la réflexion-critique (ou réflexion-sur l'action) à partir de situations vécues personnellement
	Cinquième étape : S'exercer pour être habile ! (3 h 35 min)		
	Activité n° 12 : **Être en relation d'aide... du soutien s.v.p.** (50 minutes)	Objectif :	- Exprimer ses besoins vis-à-vis un système de support affectif et organisationnel pour le personnel enseignant
	Activité n° 13 : **Savoir « piffer » une classe** (35 minutes)	Objectifs :	- Reconnaître la dynamique de la classe qui existe avant même que le cours ne commence - Indiquer certaines façons d'établir un contact positif avec les élèves dès l'entrée en classe
	Activité n° 14 : **Pareils, pas pareilles** (20 minutes)	Objectifs :	- Reconnaître que ses valeurs ne sont pas des absolus - Inventorier ses principaux préjugés à l'égard des jeunes
	Activité n° 15 : **Quand l'empathie s'en mêle !** (1 h 20 min)	Objectifs :	- Déterminer les principales caractéristiques de l'empathie - Appliquer les principes de l'empathie dans divers jeux de rôles
	Activité n° 16 : **Contact : oui ou non ?** (30 minutes)	Objectif :	- Constater comment les premiers instants d'une rencontre d'aide peuvent être déterminants
	Sixième étape : La vie continue ! (20 minutes)		
	Activité n° 17 : **Et la vie continue... mais** (20 minutes)	Objectifs :	- Identifier quelques apprentissages faits lors de la session - Préciser un changement à faire pour améliorer la qualité de mes relations interpersonnelles avec les jeunes

ACTIVITÉS DE PRÉSENTATION

FAIRE ROUTE ENSEMBLE

« Pour favoriser un enseignement valable, il est indispensable qu'il existe entre l'apprenti et celui qui veut faciliter son apprentissage une relation interpersonnelle qui implique une qualité d'attitudes. »

Carl ROGERS, *Liberté pour apprendre*, Paris, 1972, p. 103.


MISE EN ROUTE
30 minutes
C'est un départ
Objectif :
• Observer certains éléments de la problématique des re!ations enseignants-élèves à l'école.
Durée : 10 minutes
Objectifs et attentes
Objectifs :
• Connaître les objectifs de la session de formation.
• Préciser ses attentes personnelles par rapport à la session.
Durée : 20 minutes

Durée : 10 minutes.

Objectif : observer certains éléments de la problématique des relations enseignants-élèves à l'école.

Matériel requis : vidéo - partie 1 - **C'est un départ !**

Déroulement

EN GROUPE (5 minutes)

NOTE : La personne qui anime regarde *au préalable* la vidéo - partie 1 « **C'est un départ !** » et élabore sa présentation en tenant compte des caractéristiques de son groupe.

L'animateur ou l'animatrice s'inspire des idées qui suivent pour faire sa présentation et rappelle, avec humour, que pour le sujet du jour, chacun est spécialiste du contenu. Parler de la relation avec les jeunes à des personnes qui enseignent, pour la plupart depuis plusieurs années, est un réel défi pour la personne qui anime. Par contre, il ne faudrait pas croire que le besoin de parler des relations avec les jeunes diminue avec l'augmentation du nombre d'années d'expérience. En effet, rien de tel que l'expérience pour nous rappeler combien, sur le plan des relations interpersonnelles, rien n'est acquis car le changement est constant. Peut-être sommes-nous fatigués de toujours nous réajuster à de nouveaux jeunes, à de nouveaux groupes et à des problèmes qui souvent nous dépassent; peut-être sommes-nous las de nous sentir seul ou seule à être profondément touchés par la réalité et les difficultés des jeunes de l'école; peut-être sentons-nous qu'une armure nous recouvre petit à petit et assure notre survie dans un milieu qui nous envahit comme un désert grugeant notre terre fertile d'enseignant ou d'enseignante.

La personne qui anime invite les participants et les participantes à regarder la vidéo qui, avec humour, rappelle la difficulté d'une réflexion sur un sujet, telles les relations interpersonnelles.

Après la présentation, l'animateur ou l'animatrice permet les réactions de quelques personnes. Ils ne s'agit pas d'évaluer la vidéo, mais de nommer un élément qui nous a particulièrement frappé, intéressé, touché, surpris... *Surtout*, ne pas entrer dans une discussion mais s'en tenir à un énoncé de faits.

Durée : 20 minutes.

Objectifs : connaître les objectifs de la session de formation ;

préciser ses attentes personnelles par rapport à la session.

Matériel requis : fiche 0.1 - **Les objectifs de la session** ;

fiche 0.2 - **J'attends, je désire, j'espère** ;

carton ou acétate de la fiche 0.2.

Déroulement

EN GROUPE (7 minutes)

La personne qui anime explique les objectifs de la session de formation. Elle utilise pour cela un grand carton sur lequel les objectifs de la fiche 0.1 sont inscrits et qui demeure à la vue pendant toute la rencontre. S'il est impossible d'avoir un tel carton on utilise un acétate de cette même fiche. Les personnes présentes ne peuvent toutefois pas se reporter à cet acétate pour suivre le déroulement des objectifs, ce qui peut représenter un inconvénient.

INDIVIDUELLEMENT (3 minutes)

La personne qui anime invite les enseignants et les enseignantes à noter sur la fiche 0.2 - **J'attends, je désire, j'espère** :

- ce qu'ils attendent de cette journée ;
- ce dont ils voudraient entendre parler ;
- les questions qu'ils se posent au sujet de la relation adulte-élève.

EN GROUPE (10 minutes)

Les participants et les participantes qui le désirent expriment leurs attentes par rapport à la journée. La personne qui anime les note sur un coin du tableau ou sur un carton afin d'y revenir lors de l'évaluation. Lorsque tous ceux qui le voulaient se sont exprimés, on reprend chacune des attentes en précisant si elle est liée au contenu de la rencontre ou non afin d'éviter des déceptions et des frustrations inutiles en cours de session.

LES OBJECTIFS DE LA SESSION — FICHE 0.1

BUT

Améliorer la qualité des relations entre le personnel enseignant et les élèves de l'école.

1. **Situer ses attentes et ses croyances en matière de relations interpersonnelles à l'école.**
2. **Reconnaître les qualités d'un « bon prof ».**
3. **Approfondir sa connaissance des jeunes du 1er et du 2e cycle.**
4. **Connaître la démarche de « réflexion critique » et l'appliquer à des situations vécues avec des élèves, individuellement ou en classe.**
5. **Se rendre apte à utiliser certaines techniques qui peuvent aider à établir des relations interpersonnelles enrichissantes.**

J'ATTENDS, JE DÉSIRE, J'ESPÈRE

Fiche 0.2

Consigne : inscrivez vos questions et vos attentes personnelles par rapport à la session d'aujourd'hui.

MES ATTENTES ET MES DÉSIRS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MES QUESTIONS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PREMIÈRE ÉTAPE

MOI ? J'ENSEIGNE !

« Ces enseignants sont disponibles envers leurs propres émotions et celles des autres. Ils savent rire et se détendre, s'inquiéter et rechercher ce qui ne va pas. »

Louise Dupuis-Walker, *L'empathie en milieu scolaire*, p. 22.

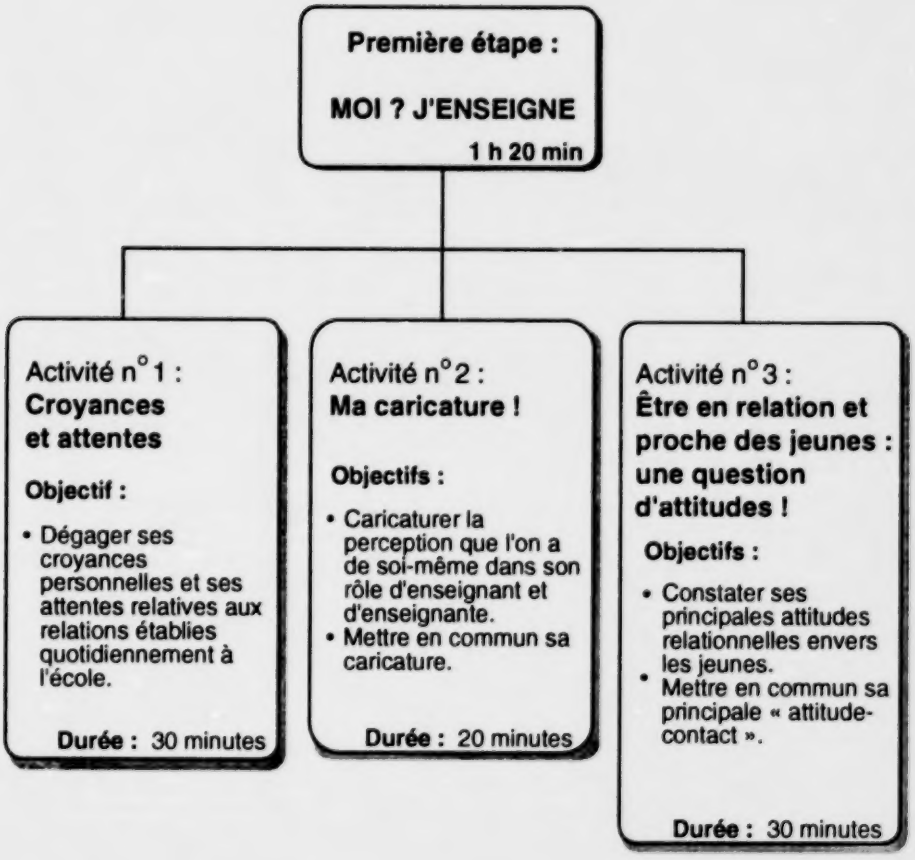
Présentation de l'étape

La première étape est centrée sur la personne même de l'enseignant et de l'enseignante. En effet, chacune des trois activités proposées veut permettre à chaque personne de prendre conscience de ses croyances et de ses habiletés sur le plan des relations interpersonnelles. Il nous semble essentiel de débuter ainsi cette session car trop souvent les croyances que nous avons de nous-mêmes ou des autres nous empêchent d'entrer en relation, fuyant ainsi le risque de les changer. Pourtant, sans ce changement, sans cette évolution il n'y a aucune relation interpersonnelle vraie et viable. On ne peut entretenir des idées toutes faites et rencontrer une personne souvent si différente.

La première des trois activités est destinée à aider les participants et les participantes à examiner leurs croyances et leurs attentes individuelles en matière de relations interpersonnelles. L'investigation est limitée ici à la vie à l'école mais elle vise les principaux aspects de celle-ci.

Dans la deuxième activité, ce sont les croyances que l'on a de soi-même qui font l'objet de réflexion. Quel enseignant êtes-vous ? Quelle enseignante pouvez-vous caricaturer ? La caricature amène chacune et chacun à reconnaître diverses attitudes personnelles lorsqu'il s'agit d'être en relation avec quelqu'un.

Finalement, la dernière activité de l'étape guide les enseignants et les enseignantes vers la découverte des diverses façons d'établir un contact chaleureux avec les jeunes, d'amorcer une relation significative et de développer une aptitude à être proche. L'attitude personnelle devient ici la clé de contact qui ouvre la porte d'une relation vraie. Chacun et chacune est alors invité à découvrir une clé : celle de son « attitude-contact ».


Première étape :
MOI ? J'ENSEIGNE
1 h 20 min
Activité n° 1 :
Croyances et attentes
Objectif :
• Dégager ses croyances personnelles et ses attentes relatives aux relations établies quotidiennement à l'école.
Durée : 30 minutes
Activité n° 2 :
Ma caricature !
Objectifs :
• Caricaturer la perception que l'on a de soi-même dans son rôle d'enseignant et d'enseignante.
• Mettre en commun sa caricature.
Durée : 20 minutes
Activité n° 3 :
Être en relation et proche des jeunes : une question d'attitudes !
Objectifs :
• Constater ses principales attitudes relationnelles envers les jeunes.
• Mettre en commun sa principale « attitude-contact ».
Durée : 30 minutes

Activité n° 1 — Croyances et attentes

Durée : 30 minutes.

Objectif : dégager ses croyances personnelles et ses attentes par rapport aux relations établies à l'école.

Matériel requis : fiche 1.1 - **Mes attentes...** ;

fiche 1.2 - **Mes croyances...** ;

fiche 1.3 - **Je suis plus ou je suis moins**.

Déroulement

EN GROUPE (3 minutes)

La personne qui anime présente l'activité et explique comment nos croyances (ou conceptions personnelles) et nos attentes envers les autres ont une importance primordiale dans notre façon d'entrer en relation. En effet, elles jouent un rôle majeur en tant que mécanismes qui peuvent obstruer notre attitude authentique. Il est donc nécessaire, au début d'un perfectionnement sur les relations entre jeunes et adultes, d'essayer de jeter un coup d'œil et de tendre l'oreille à cette partie de nous-mêmes qui garde sa toute-puissance, surtout si on l'ignore. Les croyances, pour leur part, se forment à partir des expériences passées et deviennent des certitudes personnelles, plus ou moins profondément intégrées, qui induisent notre façon d'agir. (Je crois que la vie c'est..., je crois que les patrons sont toujours..., je crois que les hommes sont... et les femmes... que l'amour... que les relations interpersonnelles sont...). Quant aux attentes, elles sont plutôt liées à nos désirs, à ce que l'on souhaiterait être, faire ou avoir, à ce que l'on voudrait que les autres soient (Je veux que mes enfants soient..., que ma qualité de vie ressemble à..., je veux ressembler, être..., pour être heureux je veux que...).

Pour faire suite à cette présentation, il est important que l'animatrice ou l'animateur soit attentif aux messages non verbaux émis par les membres du groupe et les rassure par un ton de voix apaisant et une attitude sécurisante. Il ne s'agit pas là d'une dynamique de groupe ou d'une technique de même nature. C'est une occasion qui se présente - libre à chacun d'en profiter - de faire un pas de plus dans la connaissance de soi-même. Il est certain que la participation à cette activité permettra aux enseignants et aux enseignantes d'entreprendre la démarche sur des bases solides, les leurs, et de s'assurer que les résultats seront satisfaisants, parce qu'ils seront à l'image de leur réalité personnelle.

INDIVIDUELLEMENT (12 minutes)

Les enseignants et les enseignantes essaient de trouver leurs principales croyances et leurs attentes en matière de relation personnelle et d'éducation et les inscrivent sur la fiche 1.1 - **Mes attentes** :

- attentes à l'égard de vous-même dans la fonction d'enseignant ;
- attentes face à vos élèves, aux parents, au directeur ou à la directrice ;
- attentes à propos du fonctionnement de votre direction d'école, de la commission scolaire.

Ils inscrivent sur la fiche 1.2 - **Mes croyances** :

- les croyances relatives à l'éducation qui motivent votre fonctionnement en classe ;
- les croyances relatives à l'apprentissage qui motivent votre façon d'enseigner ;
- les croyances relatives aux enfants qui motivent vos interactions auprès d'eux ;
- les croyances relatives aux programmes qui influencent les choix que vous faites.

Les enseignants ou les enseignantes notent ensuite, à droite de la fiche d'activité, les paroles et les comportements par lesquels ils expriment chacune des attentes et des croyances relevées.

Les participants notent ensuite leur appréciation sur la fiche 1.3 - **Je suis plus ou je suis moins**. Le signe plus (+), marque leur ouverture ou leur bien-être au regard de la croyance ou de l'attente ; le signe d'égalité (=) indique leur état d'indifférence, de stabilité, de latence, d'attente, de neutralité. Enfin, le signe (−) signale un état d'inconfort, de malaise, de détresse, ou de fermeture.

EN ÉQUIPES (10 minutes)

L'animateur ou l'animatrice insiste sur l'immédiateté des réponses : chacun doit se situer dans l'« ici » et le « maintenant » pour établir son tableau. Les réponses ne révèlent rien du passé ou de l'avenir de chacun. Ce qui est important, c'est que les membres de l'équipe éprouvent une certaine solidarité liée à leur situation : chacun expérimente un état d'ouverture ou de fermeture à un moment ou à un autre.

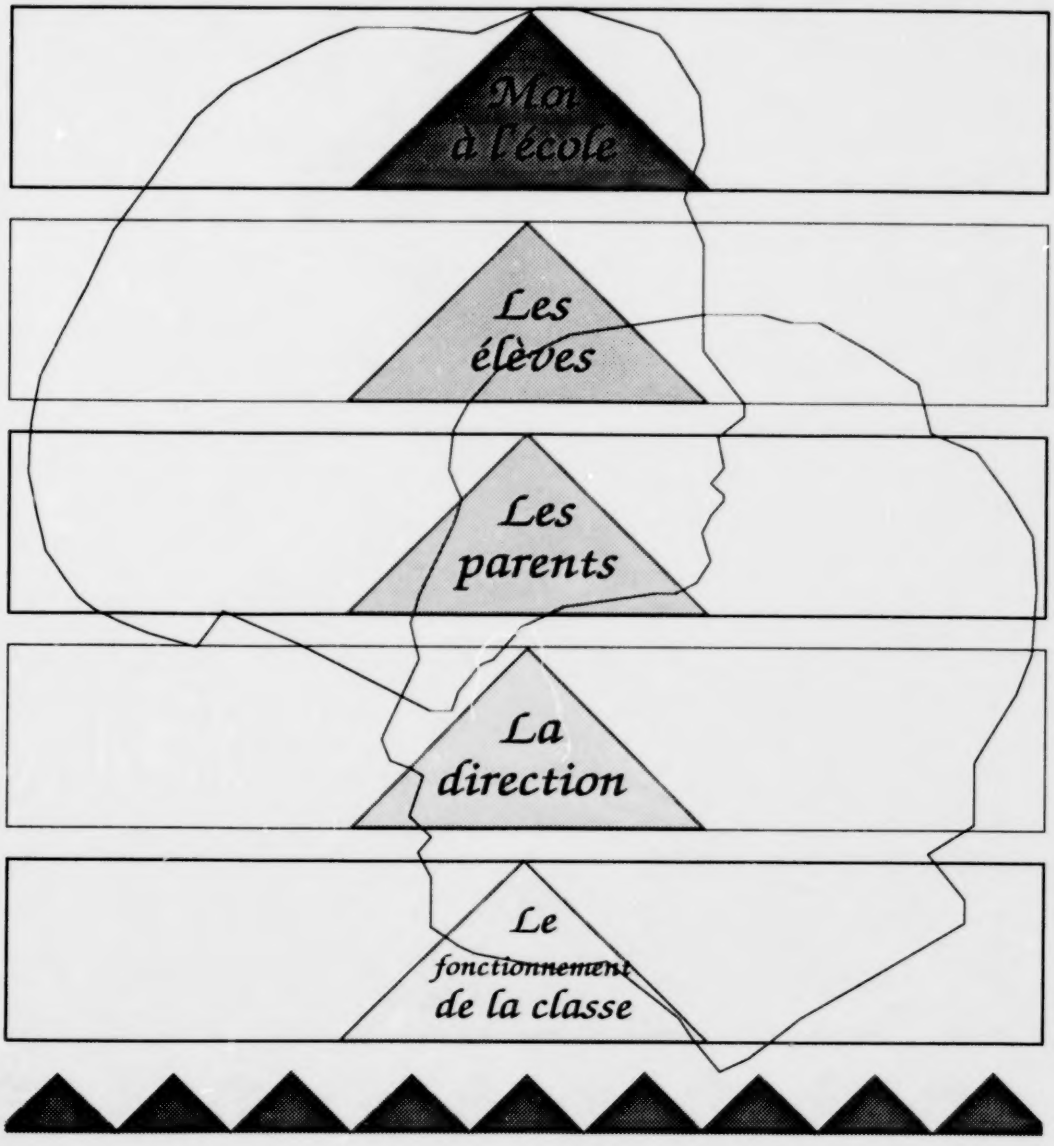
EN GROUPE Facultatif (5 minutes)

Afin de favoriser une meilleure prise de conscience, l'animateur ou l'animatrice peut inviter les personnes qui participent à exprimer ce qu'elles ont découvert au cours de l'activité. Il ne s'agit pas ici de fournir ses réponses ou de divulguer ses écrits mais bien, nous le répétons, de témoigner de ses découvertes et de ses prises de conscience.

MES ATTENTES

Fiche 1.1

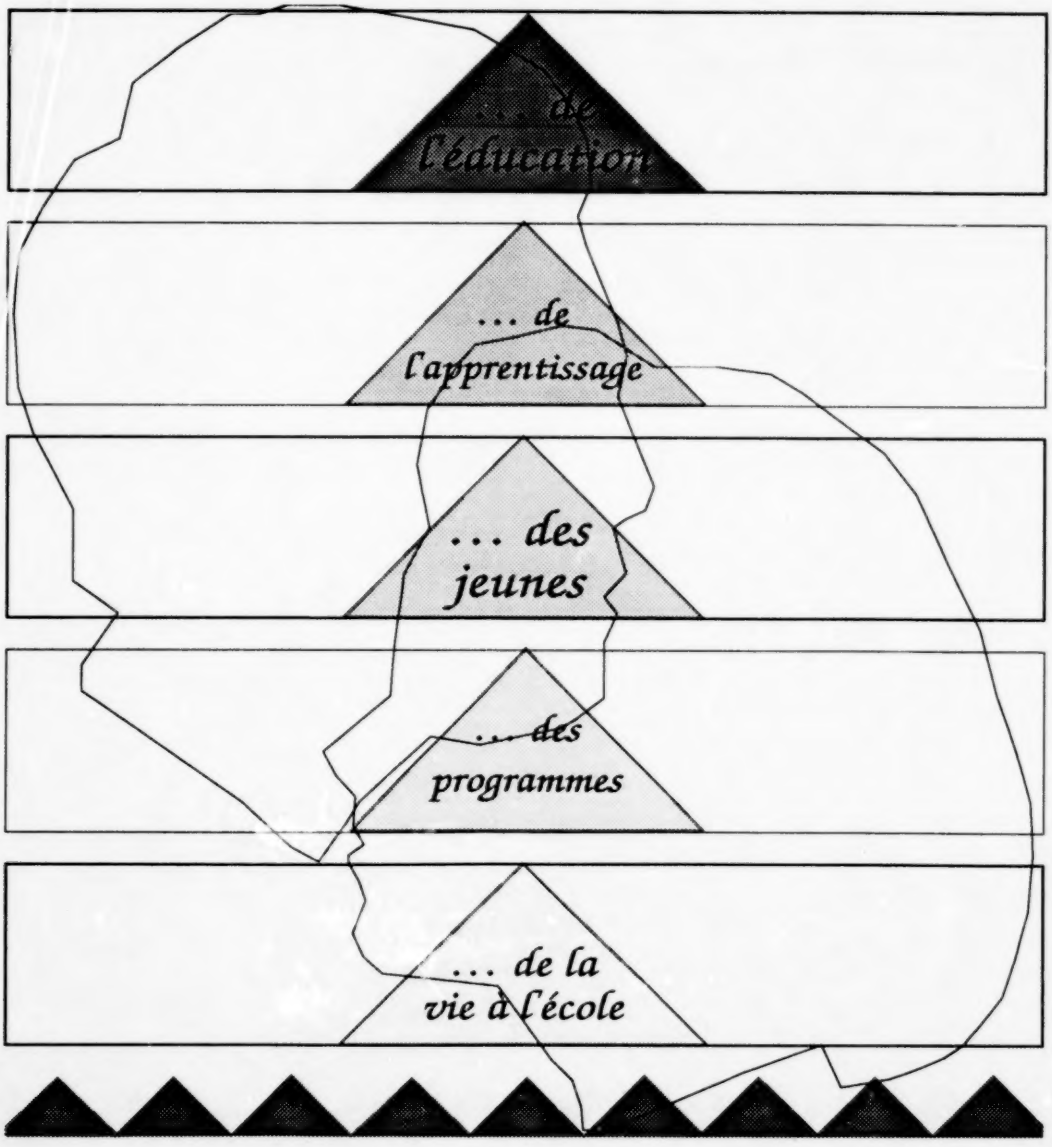
Consigne :
- dans la partie gauche, notez vos attentes envers les personnes mentionnées dans le triangle;
- dans la partie droite, notez les comportements et les paroles qui expriment ces attentes.



MES CROYANCES

Fiche 1.2

Consigne :
- dans la partie gauche notez vos **croyances** sur les sujets inscrits à l'intérieur des triangles ;
- dans la partie droite, notez les conséquences de celles-ci au plan de vos actions et de vos interventions à l'école.



JE SUIS PLUS OU JE SUIS MOINS

Consigne : - à l'aide des fiches 1.1 et 1.2 notez, pour chacune des attentes et des croyances qui appuient vos actions et votre façon d'être à l'école, si à ce moment-ci, vous êtes plutôt en ouverture (+) au neutre (=) ou plutôt en fermeture (-).

Attentes et croyances	+	=	-
1. En ce qui concerne mes attentes comme enseignant ou comme enseignante, je suis ...			
2. En ce qui concerne mes attentes relatives aux élèves, je suis ...			
3. En ce qui concerne mes attentes relatives aux parents, je suis ...			
4. En ce qui concerne mes attentes relatives à la personne responsable de la direction, je suis ...			
5. En ce qui concerne mes attentes relatives au fonctionnement de ma classe, je suis ...			
6. En ce qui concerne mes croyances relatives à l'éducation, je suis ...			
7. En ce qui concerne mes croyances relatives à l'apprentissage, je suis ...			
8. En ce qui concerne mes croyances relatives aux jeunes, je suis ...			
9. En ce qui concerne mes croyances relatives aux programmes, je suis ...			
10. En ce qui concerne mes croyances relatives à la vie de l'école, je suis ...			

Activité n° 2 — Ma caricature ! ! !

Durée : 20 minutes.

Objectifs : faire une caricature qui illustre la perception que l'on a de soi-même dans son rôle d'enseignant et d'enseignante ;

mettre en commun sa caricature de personne enseignante.

Matériel requis : fiche 2.1 - **Ma caricature ! ! !**

Déroulement

EN GROUPE (3 minutes)

L'animateur ou l'animatrice présente l'activité et explique que le groupe est invité à un jeu télévisé dans lequel le gagnant est la personne qui présente la meilleure caricature d'elle-même. Le défi est relevé et chacun doit réaliser sa caricature. Avant que chacun se mette au travail, la personne qui anime donne la définition du mot caricature afin de bien préciser la tâche attendue. « Description comique ou satirique, par l'accentuation de certains traits (ridicules, déplaisants). »[1] Il ou elle précise aussi que si M. Robert est un peu négatif, on retiendra l'aspect positif de sa définition. Ce sont les bons côtés de nous-mêmes qui peuvent être exagérés par la caricature. « Je suis un prof qui n'est presque jamais en retard pour ses corrections ! »

INDIVIDUELLEMENT (5 minutes)

Les enseignants et les enseignantes écrivent ou dessinent leur caricature sur la fiche 2.1 - **Ma caricature ! ! !** en précisant le plus possible les éléments caricaturaux du rôle d'enseignante et d'enseignant. Pour faciliter le travail ils se remémorent les diverses situations d'une journée, ou d'une semaine.

EN ÉQUIPES (10 minutes)

Les enseignants et les enseignantes forment des équipes de quatre ou cinq personnes. Chaque membre de l'équipe qui le désire présente sa caricature à ses collègues. Que le plus drôle gagne !

NOTE : L'animateur ou l'animatrice met les membres du groupe en garde. Il ne s'agit pas pour les autres personnes de commenter ou d'évaluer la caricature mais bien d'accueillir cette « drôle de parole sur soi ».

EN GROUPE (2 minutes)

Pour terminer l'activité, la personne qui anime présente les personnes qui gagnent. Comme il s'agit d'un jeu de participation, tous ceux et celles qui ont pris la peine d'élaborer leur caricature et de la présenter à leur collègues gagnent... la reconnaissance d'être une personne capable de porter sur elle-même un regard amusé, mais réaliste. Bravo à vous tous et à vous toutes !

---

1. Paul Robert, *Le petit Robert*, Paris, Le Robert, 1981, p. 256.

MA CARICATURE ! ! !

Fiche 2.1

Consigne : - caricaturer certaines de vos façons d'être à l'école;
- pour vous aider, revoyez-vous ou écoutez-vous dans diverses situations en classe, dans la salle des profs, dans les corridors ou à l'occasion d'activités avec les élèves.

Activité n° 3 — Être proche: une question d'attitude

Durée : 30 minutes.

Objectifs : constater ses principales attitudes relationnelles avec les jeunes ;

se reconnaître une habileté relationnelle ;

mettre en commun sa principale « attitude-contact ».

Matériel requis : fiche 3.1 - **Se faire... proche** ;

fiche 3.2 - **Moi je suis proche**.

Déroulement

EN GROUPE (5 minutes)

La personne qui anime présente l'activité. Comme une image vaut mille mots, elle affiche une attitude de non-intérêt en même temps qu'elle donne les explications de l'activité. Pour ce faire, elle se recule au fond de sa chaise, les bras et les jambes croisés et parle d'un ton las, peu motivé. Elle ne regarde pas les personnes du groupe mais le bureau, le plafond ou bien lit ses notes. Elle explique que la prochaine activité permet de prendre conscience d'attitudes et de comportements qui accompagnent diverses situations de la vie à l'école. Elle poursuit en expliquant le mot « attitude ». Il s'agit, d'après le Petit Robert, « de la manière de se tenir (et par extension comportement) qui correspond à une certaine disposition psychologique ». C'est pourquoi, inconsciemment et à tout moment, nous transmettons des messages qui révèlent notre attitude profonde. Ces messages sont perçus inconsciemment par l'autre et influencent la relation de maintes façons. L'animateur ou l'animatrice demande aux membres du groupe s'ils ont compris le message transmis pendant l'explication et à l'aide des réponses, fait ressortir le peu de motivation et d'intérêt transmis par son attitude.

EN ÉQUIPES (8 minutes)

Les enseignants et les enseignantes se regroupent en équipes de quatre ou cinq personnes. À l'aide de la fiche 3.1 - **Se faire... proche** ils inscrivent les diverses façons de montrer à un élève que l'on est intéressé à lui et par ce qu'il vit. Ils notent aussi des moyens de signifier à l'élève que l'on veut le comprendre, être proche de ce qu'il vit et saisir le sens que les événements peuvent avoir pour lui. Finalement, se faire proche de l'élève pour bien lui exprimer que l'on sait qu'il existe et qu'il est une personne importante pour l'enseignant ou l'enseignante. Il est certain que l'on peut dire verbalement son intérêt pour quelqu'un, mais ici il s'agit plutôt des messages transmis par le corps et la voix, pendant les cours par exemple.

EN GROUPE (12 minutes)

L'animateur ou l'animatrice fait un tour de table pour permettre aux membres de chaque équipe d'énumérer les façons trouvées pour montrer leur intérêt aux élèves. Afin d'éviter que la première personne donne toutes les « réponses », on peut limiter le nombre d'éléments à deux ou trois par équipe pour permettre une plus grande participation. La personne qui anime invite ensuite les enseignants et les enseignantes à se prononcer sur la facilité ou la difficulté liée à une telle activité. Si l'exercice a été facile, on peut faire prendre conscience de l'avantage de connaître et de déterminer facilement les façons de transmettre de manière non verbale son intérêt et son ouverture aux autres. Ils peuvent ainsi améliorer leurs habiletés à utiliser ces moyens.

Par contre, si l'expérience a été plutôt difficile, l'animateur ou l'animatrice rassure les personnes du groupe et leur précise qu'en ce domaine, la prise de conscience n'influe pas sur l'attitude mais aide à augmenter la pratique d'habiletés relationnelles.

INDIVIDUELLEMENT (5 minutes)

La personne qui anime demande maintenant aux enseignants et aux enseignantes de remplir les rectangles de la fiche 3.2 - **Moi je suis**

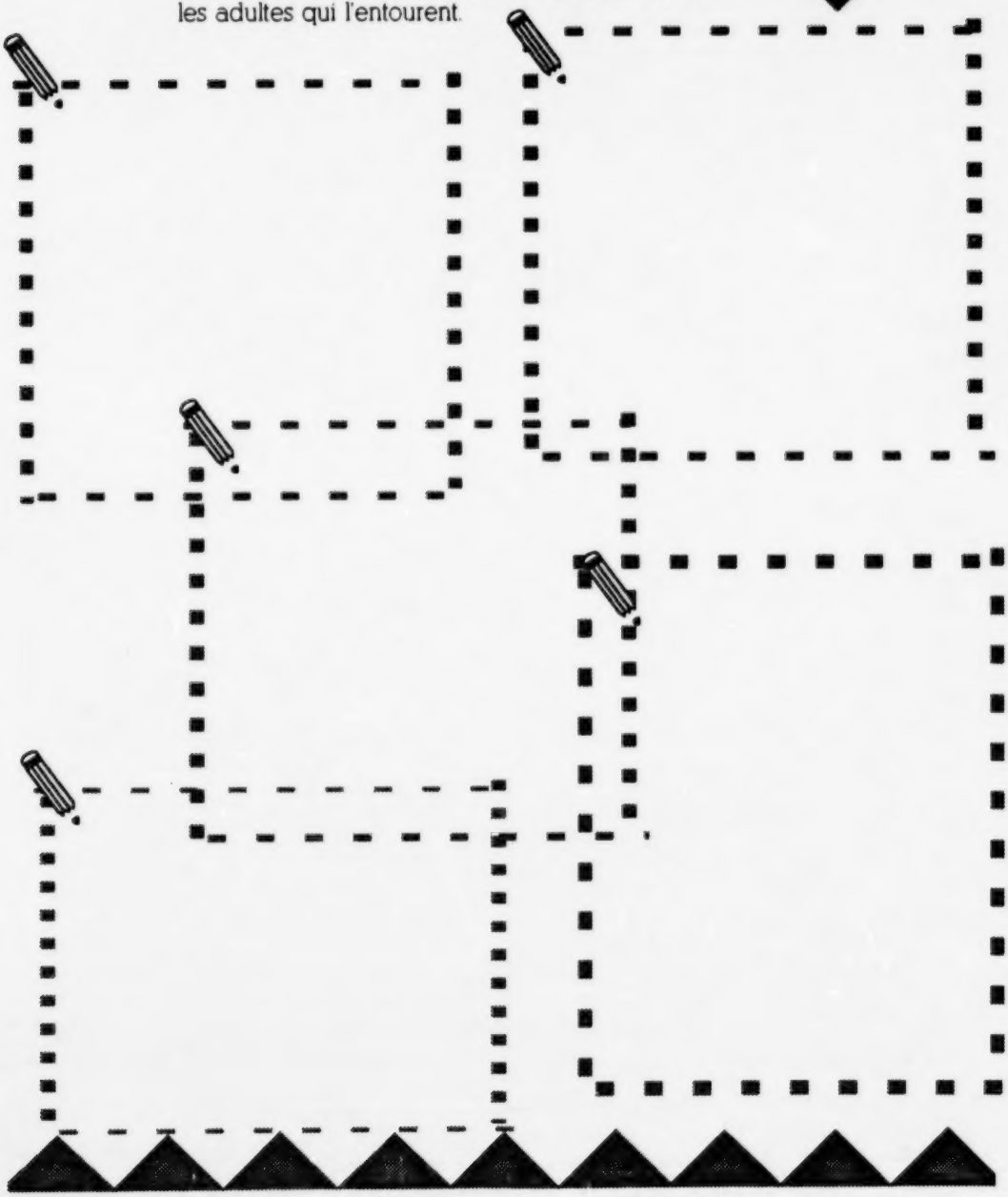
proche en inscrivant des ensembles de situations qu'ils ont vécues à l'école. Ils notent ensuite, au bas de la fiche, ce qu'ils considèrent être leur principale force relationnelle ou « attitude-contact ».

NOTE : L'animateur ou l'animatrice précise aux membres du groupe qu'ils n'auront pas à mettre en commun la recherche individuelle. Il s'agit seulement de se rendre compte personnellement de leurs façons d'établir une relation et d'être proches des jeunes. Cette prise de conscience est par contre très importante car elle constitue le point de départ d'apprentissages ultérieurs.

SE FAIRE... PROCHE

Fiche 3.1

Consigne : - inscrivez toutes les façons de montrer à un élève que l'on est proche de lui, qu'il est une personne intéressante et qu'il est important pour les adultes qui l'entourent.



MOI JE SUIS PROCHE...

Fiche 3.2

Consigne : - notez à l'intérieur des rectangles des situations de la vie à l'école où vous croyez avoir établi un contact ou relation interpersonnelle avec un ou avec une élève.

DES EXEMPLES DE MA VIE À L'ÉCOLE...

Ma principale attitude-contact est :

_____

DEUXIÈME ÉTAPE

À LA RECHERCHE DU « BON PROF » !

« Les professeurs décrits comme "ouverts" créent justement un climat favorable à l'apprentissage où les enfants sont plus flexibles, plus susceptibles de changer, plus acceptants les uns des autres. (Schmuck, 1966). »

cité par Louise Dupuis-Walker dans *L'empathie en milieu scolaire*.

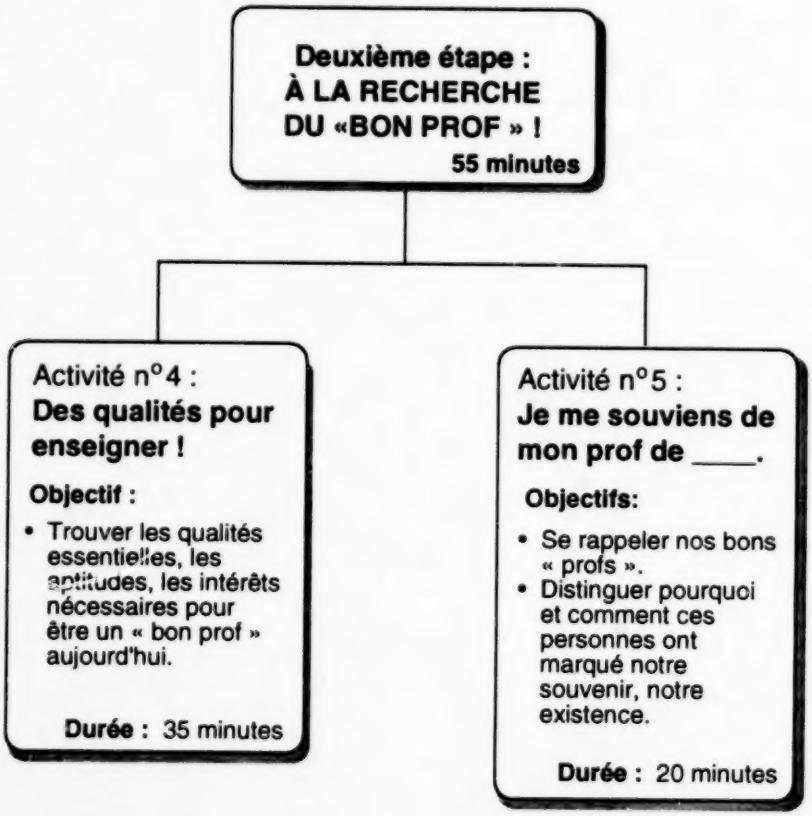
Présentation de l'étape

Cette deuxième étape vise à établir les qualités de ceux et de celles que l'on reconnaît être des « bons profs ». Mais qu'est-ce qu'un « bon prof »? Pour le définir, on doit tenir compte de ce que l'on est, de ce que l'on croit être et ultimement de ce que l'on voudrait être.

Dans la première activité, on tente d'établir le portrait type du bon enseignant ou de la bonne enseignante en 1992. Qu'est-ce qu'un bon « prof » pour les jeunes de nos écoles secondaires ? Quelle place donne-t-on aux habiletés relationnelles ? Pour être ce « bon prof » dont on se rappelle longtemps, quelles qualités valorisons-nous plus particulièrement ?

C'est ensuite en investiguant leurs souvenirs que les participants et les participantes perçoivent les qualités et les attitudes de leurs anciens « profs » ainsi que l'importance des qualités relationnelles pour une éducation qui laisse sa marque.

Il est essentiel de permettre aux participants et aux participantes de déterminer les qualités essentielles, les aptitudes et les intérêts nécessaires pour être un bon enseignant ou une bonne enseignante. C'est ainsi qu'ils ou qu'elles seront en mesure de déceler les caractéristiques de l'attitude professionnelle les plus valorisées. Cette recherche peut aussi avoir une incidence sur l'ouverture aux changements proposés. Si l'on considère que le « bon prof » est celui ou celle qui se limite à donner son cours et à appliquer le règlement, il sera difficile de lui prêter une ouverture à la relation d'aide ou à une relation plus significative avec le jeune.


Deuxième étape :
À LA RECHERCHE
DU «BON PROF » !
55 minutes
Activité n°4 :
Des qualités pour enseigner !
Objectif :
• Trouver les qualités essentielles, les aptitudes, les intérêts nécessaires pour être un « bon prof » aujourd'hui.
Durée : 35 minutes
Activité n°5 :
Je me souviens de mon prof de ____.
Objectifs:
• Se rappeler nos bons « profs ».
• Distinguer pourquoi et comment ces personnes ont marqué notre souvenir, notre existence.
Durée : 20 minutes

Activité n° 4 — Des qualités pour enseigner !

Durée : 35 minutes.

Objectif : trouver les qualités essentielles, les aptitudes et les intérêts nécessaires pour être un « bon prof » aujourd'hui.

Matériel requis : fiche 4.1 - **Être un bon « prof » en 199_** ;

fiche 4.2 - **Des qualités, aptitudes et intérêts** ;

acétate de la fiche 4.2 - **Des qualités, aptitudes et intérêts.**

Déroulement

EN GROUPE (5 minutes)

L'animateur ou l'animatrice présente l'objectif de l'activité et fait la mise en situation suivante. « À l'occasion d'une grande fête familiale vous rencontrez un jeune et lointain neveu. Après vous avoir rappelé que son nom est Martin (vous ne l'aviez pas reconnu, il a grandit tellement vite !) il vous parle de son désir d'être enseignant. Justement, il s'inscrira prochainement à l'université au baccalauréat en enseignement secondaire. Au fil de la conversation il vous demande : « D'après toi, c'est quoi aujourd'hui les qualités qu'il faut avoir pour être un bon prof du secondaire ? »

« Ça tombe bien, vous venez justement de réfléchir sur ce sujet au cours d'une récente session de formation, vous lui répondez donc avec verve ».

INDIVIDUELLEMENT (5 minutes)

Les participants et les participantes inscrivent sur la fiche 4.1- **Être un « bon prof » en 199_** leur réponse au jeune Martin.

EN ÉQUIPES (10 minutes)

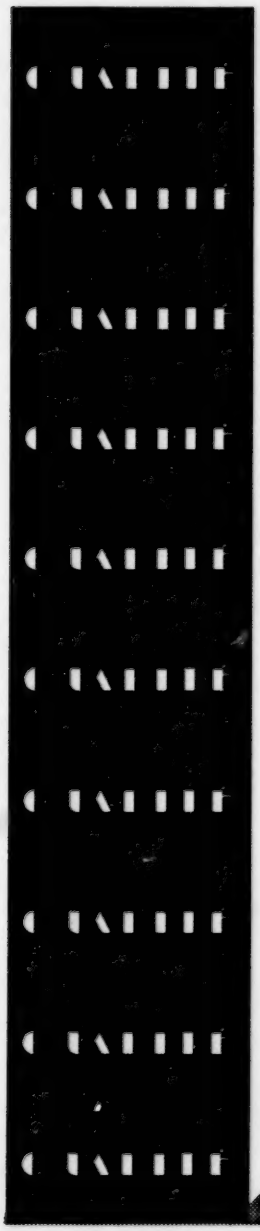
À l'aide de la fiche 4.2 - **Des qualités, aptitudes et intérêts** les membres des équipes colligent leurs réponses en distinguant ce qui appartient aux connaissances, ce qui relève des aptitudes ou des habiletés et ce qui touche les inter[illegible]

EN GROUPE (15 minutes)

L'animateur ou l'animatrice utilise un acétate de la fiche 4.2 et note deux ou trois éléments considérés comme les plus importants par chacune des équipes. On peut aussi les écrire au tableau. Il est important de garder cette mise en commun afin d'y revenir après la cinquième activité. On comparera à ce moment les qualités considérées importantes au souvenir que l'on a conservé d'un bon prof.

ÊTRE UN « BON PROF » EN 199_

Consigne : - dites à Martin quelles sont les qualités les plus importantes pour être un « bon prof » aujourd'hui.



CONNAISSANCES, APTITUDES ET INTÉRÊTS

Fiche 4.2

Consigne : - établissez le profil du bon enseignant et de la bonne enseignante en recueillant toutes les réponses faites à Martin par les membres de votre équipe.

Activité n° 5 — Je me souviens de mon prof de...

Durée : 20 minutes.

Objectif : se rappeler nos « bons profs » ;

distinguer pourquoi et comment ces personnes ont marqué notre souvenir et notre existence.

Matériel requis : fiche 5.1 - **À l'école... des souvenirs**.

Déroulement

EN GROUPE (2 minutes)

La personne qui anime explique que la deuxième étape permet de découvrir, à partir de son expérience personnelle et de ses connaissances, ce qu'est un « bon prof ». Elle invite chacun et chacune à se laisser percer son désir profond d'être un « bon prof ».

INDIVIDUELLEMENT (8 minutes)

Les enseignants et les enseignantes prennent la fiche 5.1 - **À l'école... des souvenirs** et y inscrivent leurs souvenirs d'un ou de plusieurs « bons profs » rencontrés au cours de leurs études. Tous les détails se rattachant à ces personnes, ses façons de faire et d'être, méritent d'être notés. On se rappelle aussi à quel moment, dans quelle situation et comment ces « bons profs » l'ont été pour nous.

EN GROUPE (10 minutes)

L'animateur ou l'animatrice demande ensuite aux membres du groupe pour quelles raisons ils se souviennent de ces « bons profs ». Il les questionne aussi sur les façons de faire, de dire, d'être des personnes dont on se souvient comme des « bons profs ». Tout ce qu'ils se rappellent avoir vu ou entendu peut aider à comprendre l'importance de ces anciens « profs » dans les choix de chacun et dans leur vie actuelle.

La personne qui anime inscrit au tableau les éléments de la mise en commun des souvenirs. Elle fait ensuite ressortir les éléments qui reviennent le plus fréquemment pour en souligner l'importance. Les faits qui ont été les plus marquants dans l'expérience des participants et participantes sont aussi dégagés. Tous les points qui touchent la relation significative de l'adulte avec l'élève sont écartés de ceux qui relèvent des contenus d'enseignement.

Ensuite, on établit un lien entre ces réponses et celles de la précédente activité. Est-ce que les qualités et les attitudes de nos « bon profs » sont celles que nous valorisons nous-mêmes ? Quel sens prennent-elles pour chacun et pour chacune ? La personne qui anime permet ensuite à ceux et à celles qui le désirent de réagir et de verbaliser certaines prises de conscience. Elle reste vigilante et empêche le groupe d'entreprendre un débat idéologique ou polémique.

À L'ÉCOLE... DES SOUVENIRS

Fiche 5.1

Consigne : - inscrivez vos souvenirs d'un ou de plusieurs « bons profs » rencontrés au cours de vos études primaire et secondaire et noter à quel moment, dans quelle situation et comment ces « bons profs » l'ont été pour vous.

Continuez au verso, si nécesssaire.

TROISIÈME ÉTAPE

TOI LE JEUNE, TOI LA JEUNE, QUI ES-TU ?

« L'adolescence est un âge d'évolution, de mouvement, de transformation et d'action. Cette étape du développement se distingue par des changements au niveau physique, psychologique, affectif, sexuel et social qui constituent une période importante de la transition de l'enfance à l'état adulte. »

Ministère de l'Éducation, *École et comportement : un guide d'intervention au secondaire*, Québec, 1991.

Présentation de l'étape

Cette troisième étape retient l'attention des enseignants et des enseignantes sur ceux et celles qui leur donnent leur raison d'être : les élèves.

C'est en partant de leur connaissance des jeunes que les enseignants et enseignantes établissent un portrait de la clientèle de leur école. Quelles sont les forces et les qualités de ces jeunes que l'on côtoie tous les jours ? Des éléments de réponses sont donnés, d'autres sont à trouver.

Les enseignants et les enseignantes se prononcent sur les besoins, les désirs et les intérêts qu'ils reconnaissent aux jeunes. Dans la deuxième activité, on donne la parole aux jeunes afin qu'ils précisent leurs désirs, leurs rêves et leurs attentes vis-à-vis l'école dans laquelle ils vivent.

Finalement, une section de la vidéo d'accompagnement présente une réflexion sur la dynamique des « gangs », des groupes de jeunes. Souvent il arrive qu'on en oublie leur importance ou qu'on ait de la difficulté à composer avec ceux-ci dans le quotidien de la classe. Revoir cette dynamique et son lien avec le développement du jeune ne peut qu'aider à l'établissement de relations plus souples.

Pour ces activités, il serait possible, voire même important, de faire intervenir des jeunes de l'école. Avec un peu de planification de la part de la personne qui anime, on pourrait demander aux élèves de préciser leurs besoins, leurs désirs et leurs intérêts ainsi que leurs attentes en matière de relations interpersonnelles à l'école.

Troisième étape: TOI LE JEUNE, TOI LA JEUNE, QUI ES-TU ?
1 h 45 min

Activité n°6 :
Les « ados » en photos

Objectifs :

- Élaborer le portrait des jeunes du 1er et du 2e cycle sur le plan du développement physique, psychologique, psycho-social et cognitif.
- Énumérer les principales forces et qualités à l'adolescence.

Durée : 30 minutes

Activité n°7 :
Nous on est, nous on aime...

Objectifs :

- Dégager les principaux besoins, désirs et intérêts des jeunes du 1er et 2e cycle.
- Reconnaître les principales attentes des jeunes pour ce qui est des relations établies avec les adultes à l'école.

Durée : 40 minutes

Activité n°8 :
Des jeunes et des « gangs »

Objectif :

- Connaître l'importance des gangs pour les jeunes, différents groupes existants et les attitudes à avoir envers les membres de ceux-ci.

Durée : 35 minutes

Activité n° 6[1] — Les « ados » en photo

Durée : 30 minutes.

Objectifs : élaborer le portrait des jeunes du 1er et du 2e cycle sur le plan du développement physique, psychologique, psychosocial et cognitif ;

énumérer les principales forces et qualités à l'adolescence.

Matériel requis : fiche 6.1 - **Instant-clic** ;

un acétate vierge ;

fiche 6.2 - **École et comportement : un guide d'intervention au secondaire - Chapitre 1** ;

fiche 6.3 - **Forces et qualités à l'adolescence** ;

acétate de la fiche 6.2.

Déroulement

EN GROUPE (3 minutes)

L'animateur ou l'animatrice annonce qu'au cours de la prochaine étape on se tournera vers les jeunes et on écoutera la voix de ces adolescents et adolescentes. Malgré un contact régulier avec nos élèves il est loin d'être certain que nous en avons tous et toujours une idée juste et favorable. Souvent on s'arrête de voir, d'être attentif à ce qui est trop près de nous. Comme pour une œuvre d'art, un certain recul est nécessaire pour apprécier tous les jeux d'ombres et de lumières.

EN ÉQUIPES (12 minutes)

Les participants et les participantes prennent la fiche 6.1 - « **Instant-clic** » et la remplissent ensemble en donnant des éléments du développement à l'adolescence ou des exemples de celui-ci.

EN GROUPE (15 minutes)

La personne qui anime utilise ensuite le chapitre 1, intitulé « Les élèves du secondaire : l'adolescence », du document *École et comportement : un guide d'intervention au secondaire*[2] ou la fiche 6.2 qui présente les principaux éléments de ce chapitre, pour compléter la mise en commun du travail des équipes.

Après avoir terminé l'aspect développement, l'animateur ou l'animatrice demande aux enseignants et aux enseignantes les qualités et les forces des jeunes à l'adolescence. Celles-ci sont notées dans le coin supérieur gauche d'un acétate vierge. (On peut diviser l'acétate en deux en utilisant la ligne brisée de la fiche 6.3). Il est important de laisser libre le coin inférieur droit pour pouvoir superposer l'acétate de la fiche 6.3 - **Forces et qualités à l'adolescence**. La personne qui anime fait ensuite ressortir les liens et les différences entre la perception qu'ont les membres du groupe de jeunes de leur école et les qualités présentées dans le document *École et comportement - un guide d'intervention au secondaire*. Elle peut aussi demander aux enseignants et aux enseignantes s'il sont en accord avec les autres qualités attribuées aux adolescents et adolescentes. L'important n'est pas d'arriver à un consensus sur les « vraies » qualités des jeunes mais bien de les préciser ensemble afin de renouveler notre regard et certaines de nos attitudes.

---

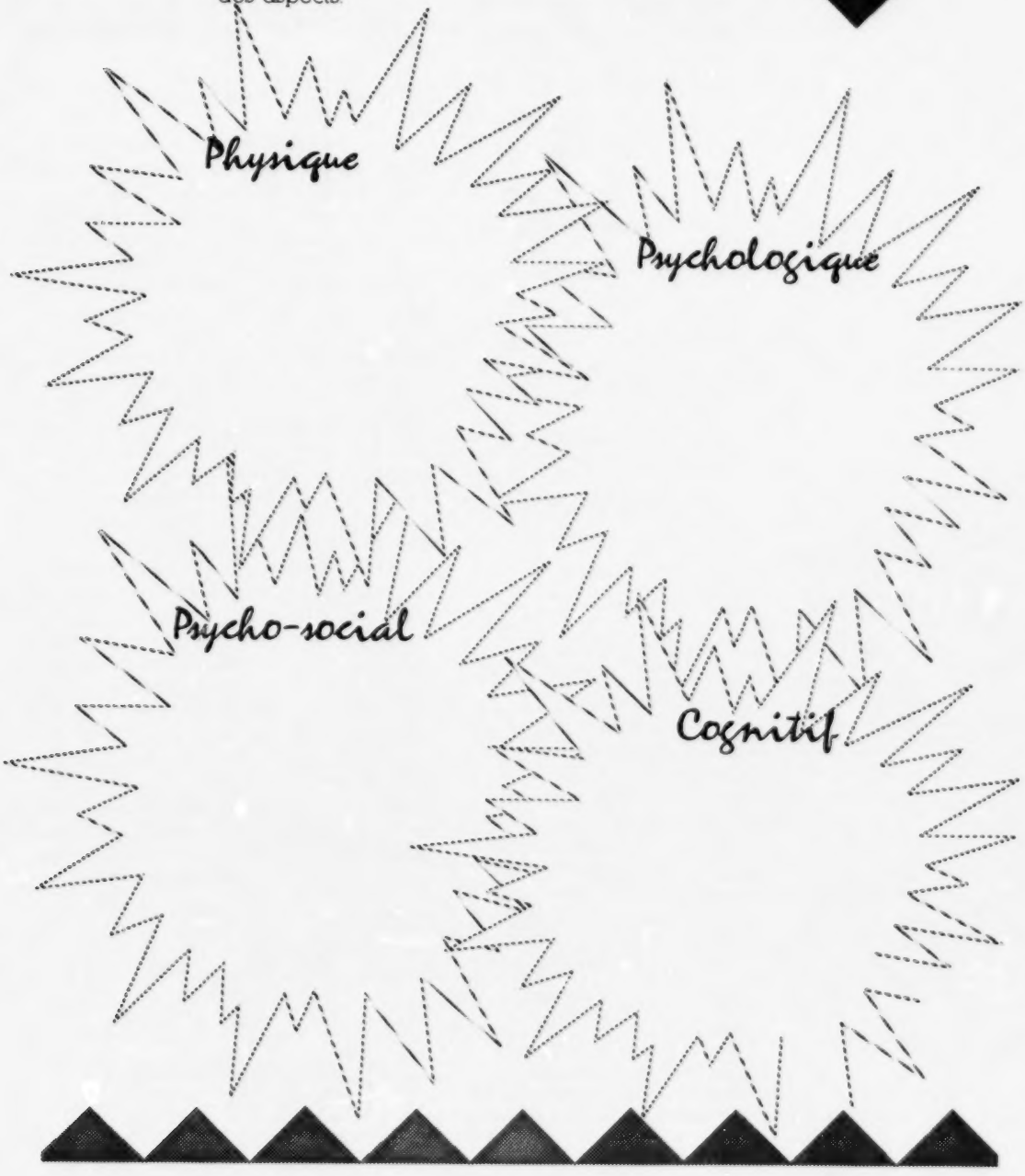
1. Le contenu de cette activité est fait à partir du document *École et comportement : un guide d'intervention au secondaire*, Québec, ministère de l'Éducation, 1991.

2. Ministère de l'Éducation, Québec, 1991.

INSTANT-CLIC

Fiche 6.1

Consigne : - inscrivez les éléments du développement des jeunes à l'adolescence qui correspondent à chacun des aspects.



ÉCOLE ET COMPORTEMENT : UN GUIDE D'INTERVENTION AU SECONDAIRE - CHAPITRE 1 (extraits)

Fiche 6.2

«Il est reconnu que les jeunes des seux sexes veulent ressembler à leurs compagnons et qu'ils seront embarrassés, entre autres, si leur maturation physique les différencie trop de leurs pairs.

Éléments de la préparation psychologique : une insistance sur le présent plutôt que sur l'avenir; une recherche continue de ses propres valeurs et de son identité; une redéfinition de ses rapports avec ses parents et son enfance, souvent à travers les nouvelles relations établies avec un ami, un conseiller ou un groupe de pairs; la recherche d'engagements, au niveau des valeurs et des principes, qui peuvent prendre plusieurs formes: l'entreprise idéale, l'étude approfondie d'une question philosophique ou religieuse, une expérience artistique ou une expérience individuelle (Bélanger et Bélanger, 1979).

L'adolescent a une personnalité en devenir. Il cherche à préciser une image de lui-même, dans un monde qu'il ne comprend que partiellement, avec un corps qu'il commence à peine à découvrir. Il est partagé entre le désir d'être une personne qui veut s'affirmer et la crainte de perdre la sécurité et l'assurance que sa famille lui apporte.

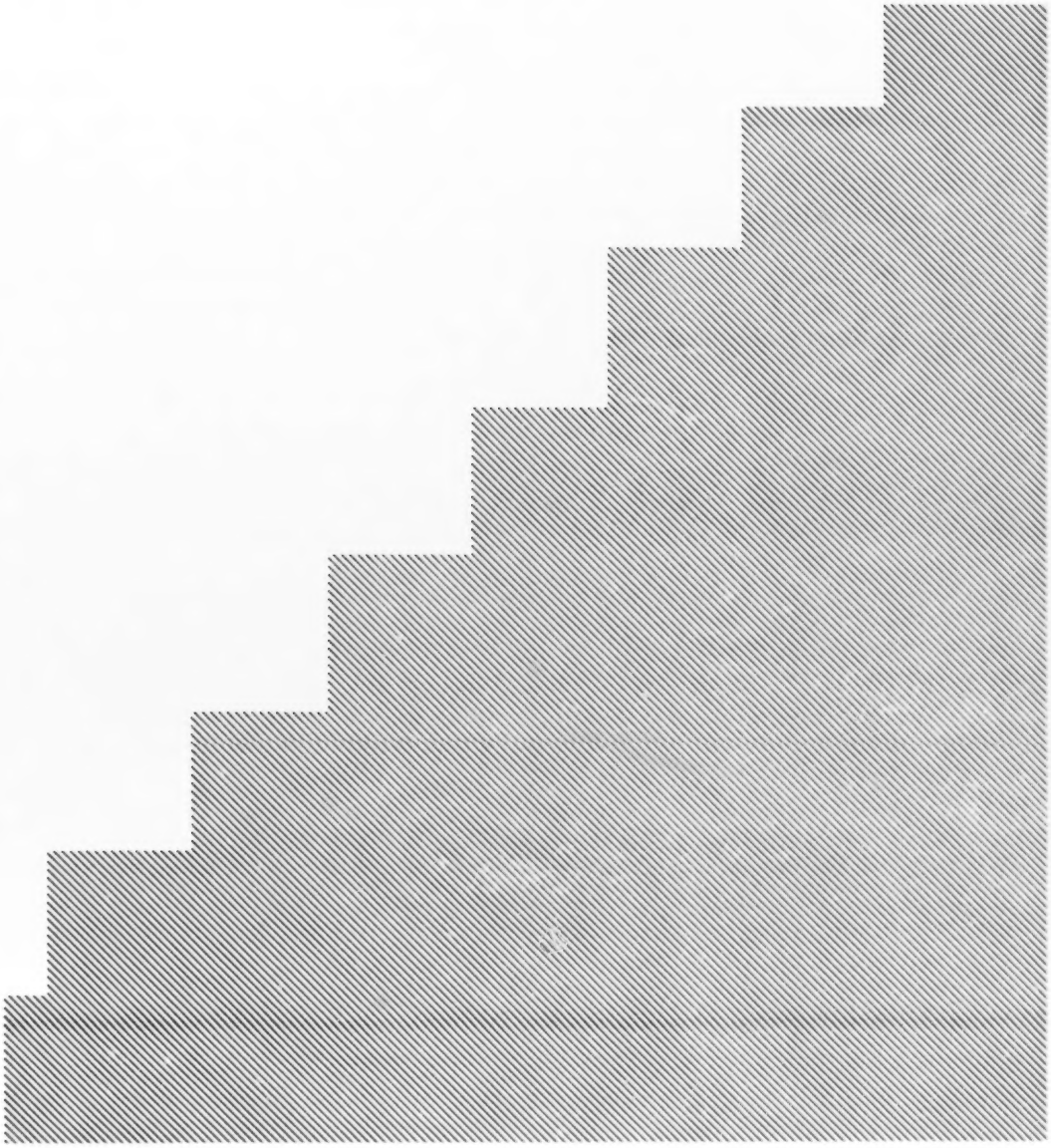
Les jeunes préfèrent se trouver de plus en plus dans un groupe où ils cherchent une raison d'être, un idéal du moi, une image rassurante d'eux-mêmes qui apaise leur insécurité et leur redonne le sentiment de la valeur; en même temps, ils peuvent travailler, discuter et défendre leurs intérêts. Entre eux, ils se sentent forts et indépendants; il n'y a rien qu'ils ne peuvent faire en groupe, alors que seuls, ils peuvent être timides et désemparés (Farid, 1988).

La période de l'adolescence, sur le plan cognitif, est celle des opérations formelles caractérisées par la capacité de réaliser des déductions et des raisonnements. L'adolescent peut désormais supposer et imaginer une variété infinie de possibilités : il est capable de réaliser un raisonnement en utilisant des hypothèses.»

Québec, Gouvernement du Québec. *École et comportement : un guide d'intervention au secondaire*, Québec, Ministère de l'Éducation, 1991.

FORCES ET QUALITÉS À L'ADOLESCENCE

Fiche 6.3a



FORCES ET QUALITÉS À L'ADOLESCENCE

Fiche 6.3b

Source : *École et comportement : un guide d'intervention au secondaire*, Québec, Ministère de l'Éducation, 1991.

Activité n° 7 — Nous on est, nous on aime...

Durée : 40 minutes.

Objectifs : dégager les principaux besoins, désirs et intérêts des jeunes du 1er et 2e cycle ;

reconnaître les principales attentes des jeunes sur le plan des relations établies avec les adultes à l'école.

Matériel requis : fiche 7.1 - **Besoins, désirs et intérêts... d'aujourd'hui !** ;

fiche 7.2 - **Jeune, si tu me disais...** ;

fiche 7.3 - **Les relations jeunes et adultes à l'école** ;

vidéo d'accompagnement, section - **Vous et nous, ensemble à l'école**.

Déroulement

EN GROUPE (3 minutes)

L'animateur ou l'animatrice présente l'activité et explique que celle-ci s'inspire des données d'une recherche-consultation réalisée dans la région du Bas-Saint Laurent - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine en 1989-1990[1]. Même si l'on conçoit qu'il puisse y avoir des différences d'une région à une autre, on peut quand même s'appuyer sur les données de ce milieu pour permettre à chaque école de préciser sa propre perception des jeunes qui y vivent. Une vérification auprès des jeunes de l'école - par un sondage-maison fait au préalable, par exemple - est toutefois la meilleure source d'information possible.

EN ÉQUIPES (12 minutes)

En se concentrant sur la vie de l'école, les membres de l'équipe remplissent la fiche 7.1 - **Besoins, désirs et intérêts... d'aujourd'hui !** La personne qui anime donne une brève explication du sens des mots « besoin » « désir » et « intérêt »

BESOIN : ce qui est nécessaire à la survie d'une personne tant sur le plan physique (dormir, manger), qu'affectif (aimer et être aimé, être reconnu). Le besoin est répétitif, on doit sans cesse le combler.

DÉSIR : ce qui projette une personne dans l'avenir, lui donne un dynamisme, qui motive à l'action. Un être sans désir est une personne qui a mal à la vie.

INTÉRÊT : ce qu'on aime, ce vers quoi on est naturellement attiré ou après l'avoir connu, expérimenté.

Après avoir noté les principaux besoins, désirs et intérêts des jeunes, les membres de l'équipe indiquent les deux éléments les plus importants de chaque catégorie pour la mise en commun.

EN GROUPE (10 minutes)

S'il y a lieu, la personne qui anime divise le tableau (ou l'acétate si elle travaille avec ce moyen) en deux parties : pour le premier et pour le deuxième cycle. Elle inscrit, de chaque côté, les mots : BESOINS, DÉSIRS, INTÉRÊTS. Elle demande alors aux membres de chacune des équipes de donner les deux éléments de la première catégorie qu'ils ont retenus. Après avoir fait le tour des équipes pour les besoins, elle recommence pour les désirs et finalement pour les intérêts.

L'animateur ou l'animatrice présente ensuite au groupe l'acétate de la fiche 7.2 - **Jeune, si tu me disais...** pour leur apprendre ce que des jeunes ont dit de leurs besoins, de leurs désirs et de leurs intérêts. On fait prendre conscience aux membres du groupe que même si les jeunes n'ont pas en tête une claire définition des mots « besoin » « désir » et « intérêt », ils énumèrent naturellement plus de besoins que de désirs ou d'intérêts. On pourrait peut-être

1. Ministère de l'Éducation, Direction régionale du Bas-Saint-Laurent - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine, *Vivre à l'école, recherche-consultation sur la réalité des jeunes d'aujourd'hui et l'école des années 1990 - résultats de l'analyse des données recueillies auprès des élèves au secondaire*, Rimouski, 1990.

comprendre que beaucoup de choses sont pour eux une question de survie à l'école.

NOTE : Si une telle consultation a déjà été faite à l'école il serait plus pertinent d'utiliser les données de cette dernière plutôt que le contenu de la recherche-consultation de la région du Bas-Saint-Laurent - Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine.

INDIVIDUELLEMENT (3 minutes)

Chaque participant et participante note sur la fiche 7.3 - **Les relations jeunes et adultes à l'école** ce qu'il pense être le plus important pour les élèves de l'école relativement aux relations établies avec les adultes.

EN GROUPE (12 minutes)

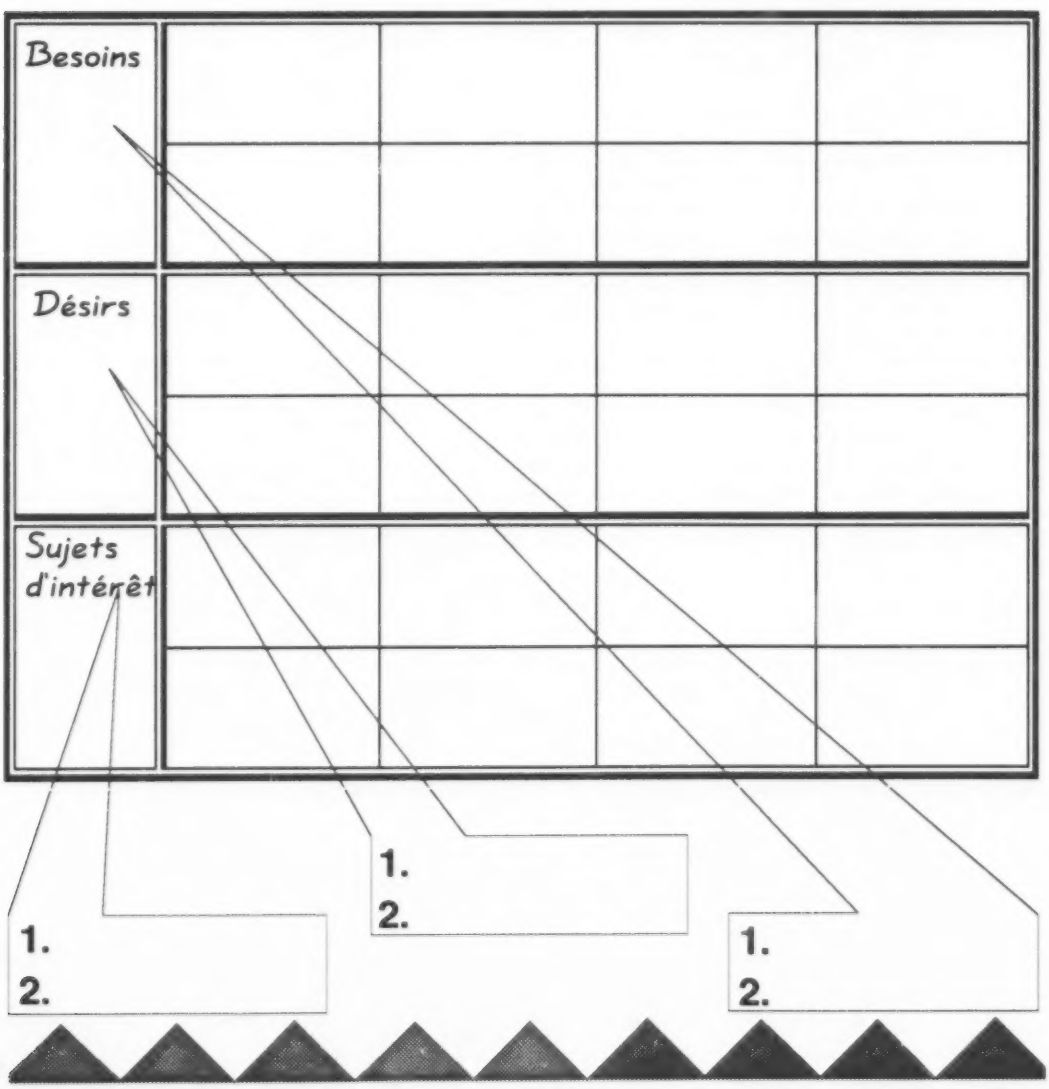
L'animateur ou l'animatrice présente la section **Vous et nous, ensemble à l'école** de la vidéo d'accompagnement. Les enseignants et les enseignantes peuvent prendre quelques notes dans le triangle au bas de la fiche 7.3. Après la présentation, les personnes qui le désirent peuvent réagir et faire ressortir les points qu'ils considèrent les plus essentiels, ceux auxquels ils sont le plus souvent confrontés ou ceux qui font problème.

La personne qui anime amène les participants et les participantes à prendre conscience des ressemblances et les différences entre ce qu'ils ont noté et ce que les jeunes ont reconnu pour eux-mêmes.

BESOINS, DÉSIRS ET SUJETS D'INTÉRÊT D'AUJOURD'HUI !

Fiche 21

Consigne :
- avec les membres de votre équipe, inscrivez tous les besoins, désirs et les sujets qui intéressent les jeunes de votre milieu et qui sont liés à la vie de l'école.
- pour chacune des trois catégories indiquez les deux éléments que vous considérez les plus nécessaires, même essentiels pour les jeunes.



JEUNE, SI TU ME DISAIS...

Fiche 7.2

Besoins

À L'ÉCOLE :

- un climat sécurisant, sans violence, sans harcèlement; un climat d'apprentissage, de compréhension, d'expression et de communication, avec des valeurs morales;
- des valeursde solidarité, d'amour et d'amitié, de compréhension, de partage, d'aide et d'entraide, de justice, de respectde liberté, de loyauté et d'honnêteté;
- des services : d'aide aux étudiants, d'activités de groupe, une formation adéquate, de bons cours;
- des professeurs compétents, vivants, dynamiques, qui veulent le bien et la réussite des élèves, ouverts, capables de donner le goût de vivre, respectueux de la personne et de ses idées, compréhensifs, attentifs; un milieu épanouissant, vivant et dyna mique, avec de la liberté, où l'élève porte une identité, où l'élève est valorisé et soutenu, où le potentiel de l'élève est utilisé, où l'élève se sent utile;
- un lieu d'apprentissage : de la vie et du travail en groupe, du travail concret, du dépassement de soi, de la confiance en soi et en les autres, du sens des responsabilités, de l'autonomie, de l'affirmation de soi, de réalisation de soi, d'implication, de participation, de création, avec des défis à relever et avec la possibilité de vivre du succès et de la réussite.

Désirs

À L'ÉCOLE :

- une école idéale, un changement d'attitude des professeurs, être compris des professeurs, plus de respect entre les élèves et les professeurs;
- pour l'élève : une plus grande autonomie,
la liberté d'opinion sur l'école et son fonctionnement, de la compréhension,
de la valorisation, de la reconnaissance,
du soutien,de la confiance et de la sécurité,
moins de violence, moins de drogue,
de la réussite scolaire dans toutes ses études.

Intérêts

CE QU'ILS AIMENT :

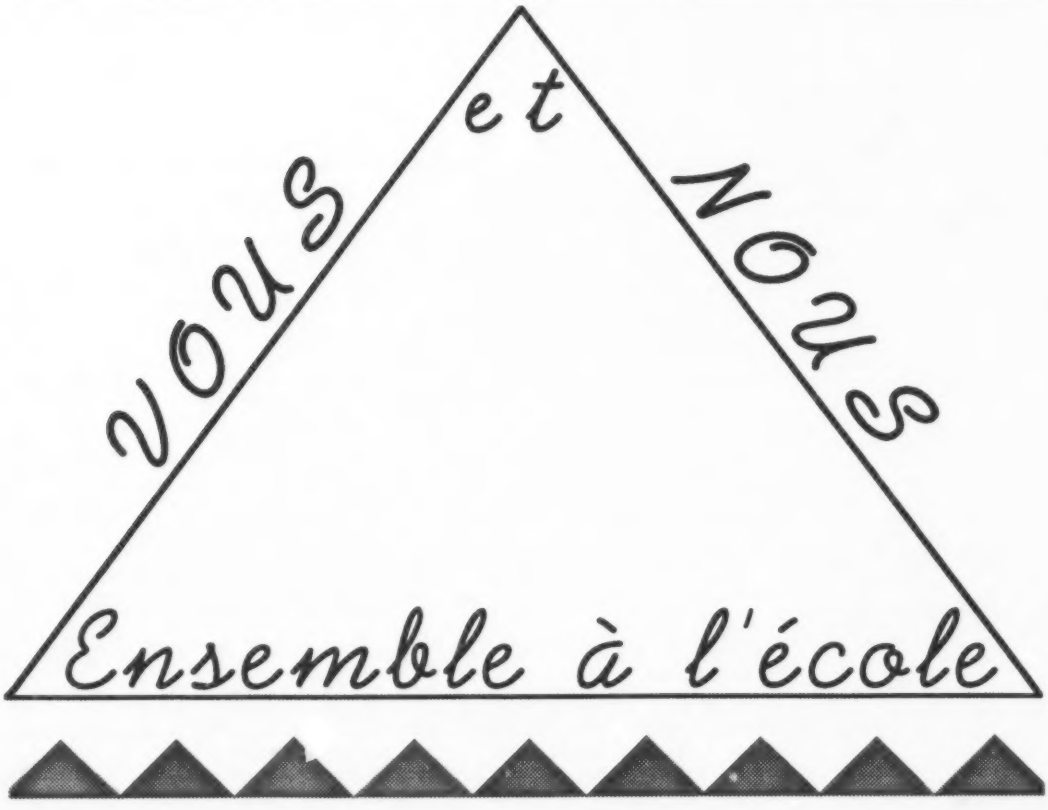
- les personnes : - parents et les amis
- l'école : - la vie de groupe, les relations avec les amis, les discussions avec les enseignants, apprendre quand cela est possible, préparer son avenir, les activités et les loisirs;
- le travail : - payant, valorisant, concret, que l'on peut bien faire, qui amène un dépassement de soi;
- la réussite : - scolaire, de ses projets, de sa vie;
- l'environnement : - la nature non polluée, les animaux domestiques, la protection des animaux sauvages.

CES DONNÉES SONT EXTRAITES DE LA RECHERCHE-CONSULTATION MENÉE DANS LA RÉGION 01.

LES RELATIONS JEUNES ET ADULTES À L'ÉCOLE

Fiche 7.3

Consigne : - inscrivez ce qui vous semble le plus important en matière de relations entre les jeunes et les adultes de l'école.



Activité n° 3 — Des jeunes et des gangs

Durée : 35 minutes.

Objectif : connaître l'importance des gangs pour les jeunes, différents groupes existants et les attitudes à avoir envers leurs membres.

Matériel requis : vidéo - **Des jeunes et des gangs** ;

fiche 8.1 - **Les gangs de jeunes : qui ? pourquoi ? comment ?** ;

fiche 8.2 - **Les jeunes à l'école : en groupe, en gang.**

Déroulement

EN GROUPE (3 minutes)

L'animateur ou l'animatrice présente la section de la vidéo **Des jeunes et des gangs** qui décrit le phénomène des gangs, l'importance de ce phénomène pour les jeunes à l'adolescence et l'attitude à avoir vis-à-vis les gangs de jeunes à l'école.

INDIVIDUELLEMENT (17 minutes)

Pendant la projection, les enseignants et les enseignantes notent sur la fiche 8.1 - **Des jeunes et des gangs** les renseignements qui leur semblent les plus importants.

EN ÉQUIPES (10 minutes)

Après la présentation de la vidéo, les enseignants et les enseignantes notent sur la fiche 8.2 - **Les jeunes à l'école : en groupe, en gang** les différents regroupement de jeunes qu'il est possible d'identifier à l'école, leurs façons de montrer leur appartenance à la gang, les lieux qu'ils fréquentent et les différences importantes entre le premier cycle et le deuxième cycle à ce sujet, si cela semble nécessaire. Ils notent aussi les attitudes importantes à adopter comme personnel enseignant vis-à-vis les gangs de jeunes.

EN GROUPE (5 minutes)

La personne qui anime inscrit au tableau les attitudes que les enseignants et les enseignantes du groupe ont trouvé les plus importantes à avoir envers les jeunes qui font partie d'une gang.

LES GANGS DE JEUNES : QUI ?
POURQUOI ? COMMMENT ?

fiche S.1

Consigne : - notez les renseignements que vous trouvez particulièrement intéressants et importants.

DES JEUNES ET DES GANGS

DES JEUNES ET DES GANGS

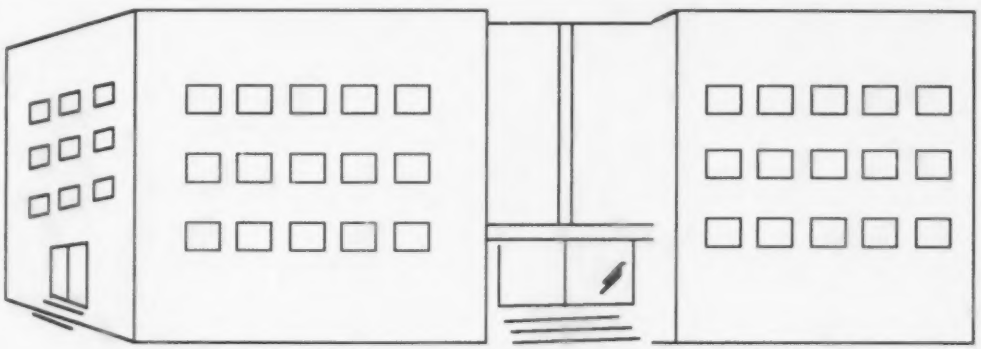
DES JEUNES ET DES GANGS

DES JEUNES ET DES GANGS

LES JEUNES À L'ÉCOLE : EN GROUPE, EN GANG.

Fiche 32

Consigne : - notez les lieux où les jeunes se tiennent en gang et leur façon de le montrer
- inscrire une attitude importante à avoir à l'égard de cette réalité importante qu'est la gang



QUATRIÈME ÉTAPE

LES INCIDENTS CRITIQUES

« Lorsqu'un incident est jugé critique pour une personne c'est qu'il l'est. Aucun jugement de valeur sur celui-ci ne doit tenter d'en diminuer l'importance.
De plus, il n'y a jamais une seule solution possible et valable pour régler un incident critique. »

Louise Dupuis-Walker

Présentation de l'étape

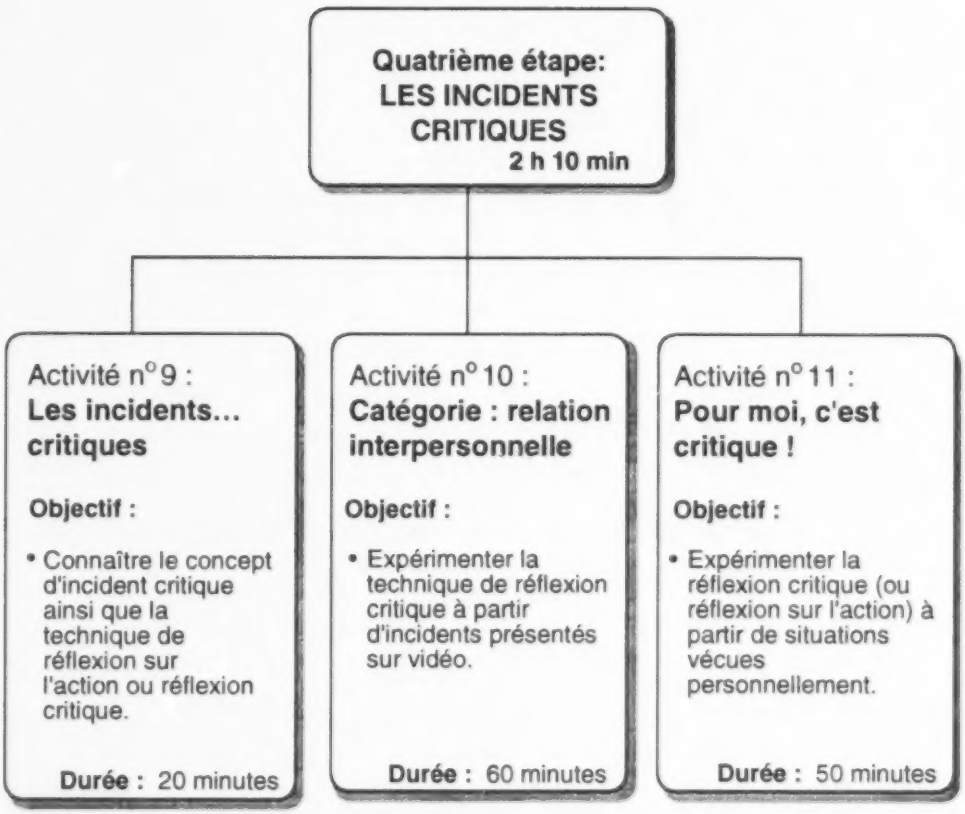
Dans cette quatrième étape on présente une technique qui permet à des intervenants et à des intervenantes de revoir leur action et d'améliorer leurs stratégies relativement à des situations vécues comme difficiles, comme « critiques ».

C'est en découvrant, à partir d'un exposé sur vidéo, le contenu de base ainsi que la démarche utilisée en réflexion critique que les enseignants et les enseignantes débutent leur apprentissage.

NOTE : Si l'on divise le contenu de la session en deux, la neuvième activité termine la première partie. Après avoir mis les membres en appétit par la présentation du nouveau thème, ce temps d'arrêt facilite la préparation des prochaines activités. Les personnes étant déjà sensibilisées à l'existence d'incidents critiques qu'elles peuvent vivre et qu'elles auront à relater à l'activité n° 11, il sera plus facile d'entreprendre la deuxième journée. Un second visionnement de la vidéo sur la technique de la réflexion critique (activité n° 9) pourrait alors servir de retour sur le sujet.

Dans la deuxième activité, à partir d'événements critiques présentés sur vidéo, on tente de développer les habiletés de base de la réflexion critique. Ce temps d'exercice est primordial. Les enseignants et les enseignantes doivent se sentir bien à l'aise dans chacune des étapes et devant toutes les questions permettant la réflexion; ils doivent saisir l'ouverture et la sécurité que permet cette formule à celui ou celle qui l'adapte.

Ce n'est qu'après cette phase que l'on peut passer à la dernière activité de cette étape et permettre à chacun et à chacune une réflexion critique sur une situation personnelle vécue à l'école.


Quatrième étape:
LES INCIDENTS CRITIQUES
2 h 10 min
Activité n° 9 :
Les incidents... critiques
Objectif :
• Connaître le concept d'incident critique ainsi que la technique de réflexion sur l'action ou réflexion critique.
Durée : 20 minutes
Activité n° 10 :
Catégorie : relation interpersonnelle
Objectif :
• Expérimenter la technique de réflexion critique à partir d'incidents présentés sur vidéo.
Durée : 60 minutes
Activité n° 11 :
Pour moi, c'est critique !
Objectif :
• Expérimenter la réflexion critique (ou réflexion sur l'action) à partir de situations vécues personnellement.
Durée : 50 minutes

Activité n° 9 — Les incidents... critiques !

Durée : 20 minutes.

Objectif : connaître le concept d'incident critique ainsi que la technique de réflexion sur l'action ou réflexion critique.

Matériel requis : fiche 9.1 - **Définition d'un incident critique** ;

vidéo - **La réflexion... critique**.

Déroulement

EN GROUPE (20 minutes)

L'animateur ou l'animatrice introduit l'activité en invitant les personnes à se rappeler un moment ou une situation où elles ont dû, très rapidement, prendre une décision difficile, ou poser un geste sans vraiment savoir si les conséquences de ces interventions seraient pires que le problème initial. Après avoir vérifié qu'effectivement certaines personnes se sont déjà trouvées dans de telles situations, la personne qui anime annonce le terme qui exprime cette réalité, soit *l'incident critique*.

Les participants et les participantes prennent la fiche 9.1 - **Définition d'un incident critique** sur laquelle est inscrite la définition trouée d'un incident critique et tentent de la compléter.

(Les mots manquants sont ici en italique.)
Tout *événement* qui suscite une *angoisse* ou une décision immédiate *difficile* à prendre à cause des *dimensions conflictuelles* de ce dernier.

L'animateur ou l'animatrice présente ensuite la section de la vidéo intitulée - **La réflexion... critique** sur la technique de la réflexion sur l'action ou réflexion critique. Les participants et les participantes disposent ensuite d'une période de questions.

DÉFINITION D'UN INCIDENT CRITIQUE

Fiche 9.1

Consigne : - complétez la définition trouée d'un incident critique

Incident critique

TOUT _____ QUI

SUSCITE UNE _____

OU UNE DÉCISION IMMÉ-

DIATE _____ À

PRENDRE À CAUSE DES

_____ _____

DE CE DERNIER.

Activité n° 10 — Catégorie : relation interpersonnelle

Durée : 60 minutes.

Objectif : expérimenter la technique de réflexion critique à partir d'incidents présentés sur vidéo.

Matériel requis : fiche 10.1 - **Des incidents en vidéo** ;

vidéo - **Des incidents... critiques**.

Déroulement

EN GROUPE (10 minutes)

L'animateur ou l'animatrice précise que même si des incidents critiques parsèment la route de chacun, il peut être difficile de les espérer puisqu'on nous a plus habitués à les oublier au plus tôt pour ne pas être associé au mauvais « prof », à celui qui a des problèmes avec sa classe. Pour contrer cette difficulté et permettre aux membres du groupe de travailler avec la technique de la réflexion critique, certains incidents seront présentés sur vidéo. On explique aussi les questions auxquelles il faudra répondre après la présentation afin d'aider les membres du groupe à être attentifs aux bons éléments. Il serait utile de présenter deux fois l'incident avant le travail individuel.

On présente le premier incident critique sur vidéo.

NOTE : La personne qui anime doit être extrêmement vigilante pour arrêter le magnétoscope tout de suite après la présentation de la situation : peu d'espace ne sépare les différentes scènes, et chacune est très courte. Un exercice préalable serait même utile.

INDIVIDUELLEMENT (5 minutes)

Lorsque la présentation de l'incident est terminée, la personne qui anime demande aux participants et aux participantes de prendre la fiche 10.1 - **Des incidents en vidéo** et de répondre aux questions qui s'y trouvent :

- quels sont les **faits** présentés ?
- quelle **émotion** semble être vécue par la personne ?
- quelle **action** celle-ci a-t-elle posée ?
- quels sont les **effets** de cette action ?
- qu'aurait-il été possible de faire ?

EN GROUPE (15 minutes)

De retour en groupe, la personne qui anime invite tous ceux qui le désirent à donner leurs réponses et à énoncer leur point de vue. Elle doit veiller à ne pas faire de cet échange une discussion sur le **meilleur** moyen ou sur la seule **vraie** solution. Si cela arrive, elle doit aussitôt arrêter le groupe et préciser qu'en réflexion critique, il y a deux principes essentiels à ne jamais oublier :

1. lorsqu'un incident est jugé critique pour une personne, c'est qu'il l'est. Aucun jugement ne doit tenter d'en diminuer l'importance ;
2. il n'y a jamais qu'une seule solution possible et valable pour régler une situation critique. Ce qui est bon pour une personne dans une situation donnée ne l'est peut-être pas pour une autre, ni même pour la même personne dans une autre situation (une autre journée, par exemple).

EN GROUPE (30 minutes)

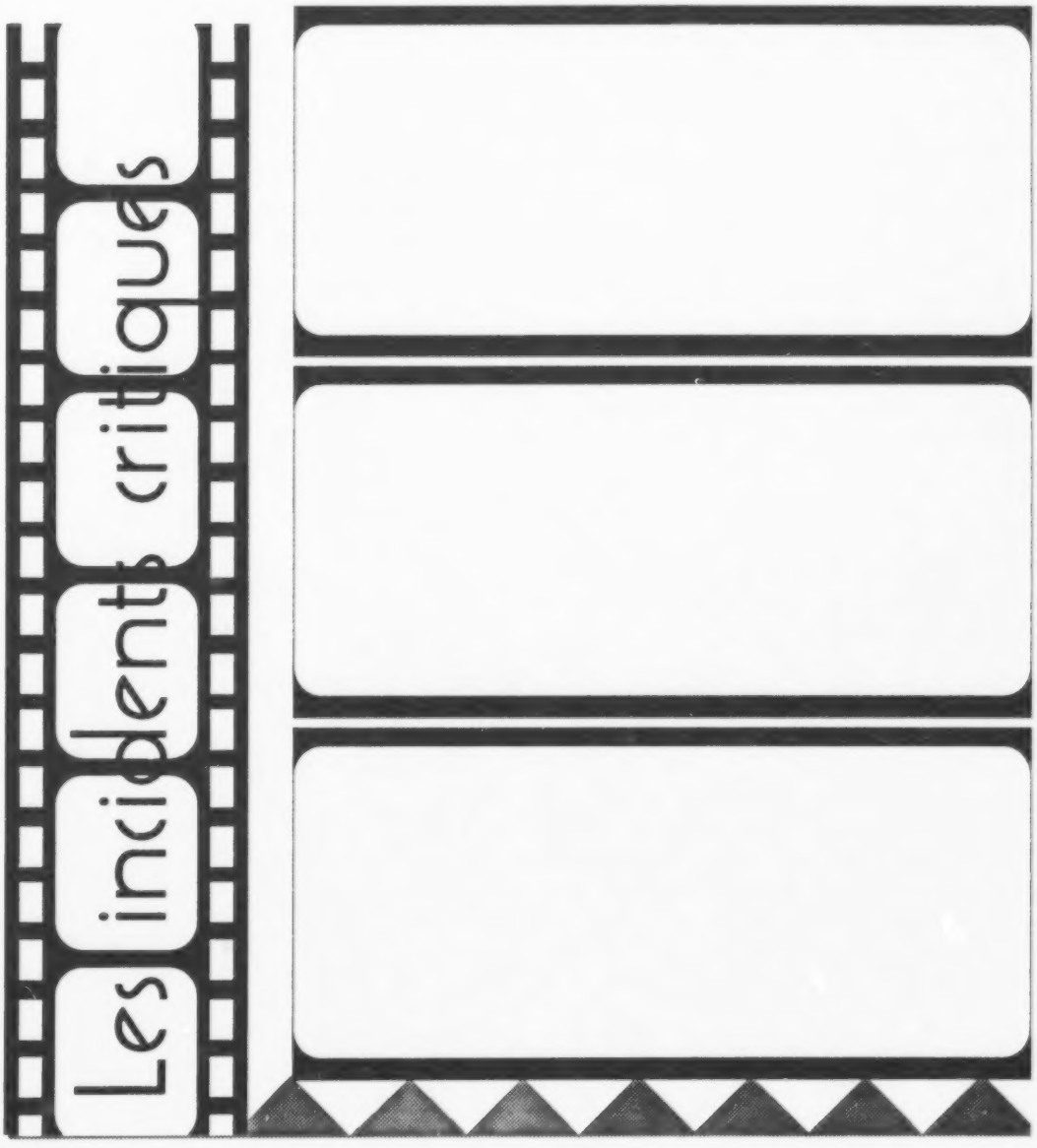
On poursuit l'activité en présentant les autres incidents critiques de la vidéo. Après chacun, les participants et les participantes écrivent leur analyse de la situation sur la fiche 10.1 avant l'échange de points de vue en groupe.

NOTE : La durée de cette activité peut être diminuée au profit de l'activité 11 qui vise le même travail mais à partir d'incidents critiques vécus par les membres du groupe. L'animateur ou l'animatrice devra s'assurer au préalable que les participants et les participantes sont assez à l'aise avec la démarche d'analyse et sont prêts à faire un pas de plus c'est-à-dire de recourir à leur expérience personnelle.

DES INCIDENTS EN VIDÉO

Fiche 10.1

Consigne : - pour chacune des situations présentées, répondez aux questions suivantes :
« Quels sont les **faits** présentés ? Quelle est l'**émotion** vécue par l'adulte ? Quelle **action** a-t-il posé ? Quels sont les **effets** de cette réaction ?
Qu'aurait-il été possible de faire ? »



Activité n° 11 — Pour moi, c'est critique !

Durée : 50 minutes.

Objectif : expérimenter la réflexion critique (ou réflexion sur l'action) à partir de situations vécues personnellement.

Matériel requis : fiche 11.1 - **Mon incident critique**.

Déroulement

INDIVIDUELLEMENT (8 minutes)

Cette activité propose le même travail que la précédente mais à partir d'incidents critiques vécus par les membres du groupe. L'animateur ou l'animatrice demande donc aux enseignants et aux enseignantes d'inscrire sur la fiche 11.1 - **Mon incident critique** la description d'une telle situation.

EN ÉQUIPES (30 minutes)

La personne qui anime invite les membres des équipes à partager le contenu de la fiche 11.1. Elle rappelle les deux principes essentiels en réflexion critique :

1. lorsqu'un incident est jugé critique pour une personne, c'est qu'il l'est. Aucun jugement ne doit tenter d'en diminuer l'importance ;

2. il n'y a jamais qu'une seule solution possible et valable pour régler une situation critique. Ce qui est bon pour une personne dans une situation donnée ne l'est peut être pas pour une autre, ni même pour la même personne dans un autre contexte (une autre journée, par exemple).

La durée du travail en équipes doit être bien précisée au départ et annoncée dix et cinq minutes avant la fin pour éviter la frustration possible chez certains de n'avoir pas eu le temps de parler.

EN GROUPE (12 minutes)

L'animateur ou l'animatrice accueille les réactions des membres des équipes. Ce travail a-t-il été facile ou non ? Pourquoi ? Cela vous a-t-il permis des découvertes importantes ? Avez-vous pu déterminer des situations dans lesquelles vous aviez fait un bon coup par le choix de votre intervention avec le groupe ou avec un jeune ? Est-il enrichissant pour vous d'analyser ce type de situation difficile ? Pourquoi ?

MON INCIDENT CRITIQUE

Fiche 11.1

Consigne : - décrivez avec le plus de détails possible les faits et les réactions à l'occasion d'une situation vécue comme un incident critique.

Lorsqu'un incident est jugé critique par une personne c'est qu'il l'est. Aucun jugement de valeur ne doit tenter d'en diminuer la force.

Il n'y a jamais qu'une seule solution possible et valable pour régler une situation critique; ce qui est bon pour une personne dans une situation donnée ne l'est peut-être pas pour une autre, ni même pour la même personne dans un autre contexte.

1. Les faits :

2. Mes émotions à ce moment :

3. Ma réaction, ce que j'ai fait ou dit :

4.Les effets de mon intervention :

CINQUIÈME ÉTAPE

S'EXERCER POUR ÊTRE HABILE !

« Aussi faudra-t-il désormais tout autant valoriser la capacité d'écoute d'un enseignant que son habileté à transmettre des connaissances. L'apprentissage est affaire de relations interpersonnelles autant que d'acquisition de connaissances. »

Louise Dupuis-Walker, *L'empathie en milieu scolaire*, p. 26.

Présentation de l'étape

Cette cinquième étape comprend plusieurs activités qui permettent d'améliorer ses habiletés en matière de relations interpersonnelles. Cette étape, c'est un trousseau de clés ouvrant différentes portes derrières lesquelles l'autre - le jeune - vit, désire, espère et cherche un adulte à rencontrer.

La première activité de l'étape est fondée sur le principe selon lequel on ne peut demander à quelqu'un ce qu'on n'est pas prêt à lui offrir. Si le personnel de la direction désire que les enseignants et les enseignantes de l'école améliorent la qualité de leur relation et de leur aide aux élèves, ils doivent, en contrepartie, être prêts à leur offrir aide et soutien dans cette démarche. La parole est aux enseignants et aux enseignantes qui précisent leurs besoins en ce sens.

Chemin vers la rencontre, la treizième activité rappelle que la réalité de la vie d'un groupe est, en fait, plus complexe que la somme des différentes expériences qui la composent. Ne pas en tenir compte et commencer son cours « comme si de rien n'était » n'assure pas le succès de l'acte pédagogique.

L'activité suivante permet de se rappeler ses principales valeurs fondamentales et de reconnaître certains préjugés qui peuvent aller jusqu'à empêcher qu'une rencontre ou qu'une relation soit possible entre deux personnes.

L'activité n° 15 propose certaines notions sur l'empathie ainsi que des activités pour développer une plus grande habileté dans la formulation de réponses empathiques.

Finalement, la dernière activité permet de constater comment les premières minutes d'un entretien en fixent toute la couleur. Il est très difficile de « rattraper » une mauvaise impression. Par des situations sur vidéo, les enseignants et les enseignantes voient et entendent ce qui favorise ou empêche un contact au moment d'une rencontre avec un élève.

Cinquième étape: S'EXERCER POUR ÊTRE HABILE

3 h 45 min

Activité nº 12 : Être en relation d'aide... de l'aide s.v.p.

Objectif :

- Exprimer ses besoins par rapport à un système de soutien affectif et organisationnel pour le personnel enseignant.

Durée : 50 minutes

Activité nº 13 : Savoir « piffer » une classe

Objectifs :

- Reconnaître la dynamique de la classe qui existe avant même que le cours ne commence.
- Indiquer certaines façons d'établir un contact positif avec les élèves dès l'entrée en classe.

Durée : 35 minutes

Activité nº 14 : Pareils, pas pareilles.

Objectifs :

- Reconnaître que ses valeurs ne sont pas des absolus.
- Inventorier ses principaux préjugés à l'égard des jeunes.

Durée : 20 minutes

Activité nº 15 : Quand l'empathie s'en mêle !

Objectifs :

- Déterminer les principales caractéristiques de l'empathie.
- Appliquer les principes de l'empathie dans divers jeux de rôle.

Durée : 1 h 30 min

Activité nº 16 : Contact : oui ou non ?

Objectifs :

- Constater comment les premiers instants d'une rencontre d'aide peuvent être déterminants.
- Dégager trois éléments qui assurent un contact d'aide.

Durée : 30 minutes

Activité n° 12 Être en relation d'aide... du soutien s.v.p.

Durée : 50 minutes.

(À FAIRE TOUT DE SUITE APRÈS LE DÎNER, AU MOMENT OU L'AGRESSIVITÉ ÉVENTUELLE DU GROUPE EST SOUVENT MOINDRE.)

Objectif : exprimer ses besoins par rapport à un système de soutien affectif et organisationnel pour le personnel enseignant.

Matériel requis : fiche 12.1 - **Mon aide, ton soutien !**.

Déroulement

NOTE : Cette activité demande une bonne préparation de la part de la personne qui anime. En effet, elle doit être prête à entendre les insatisfactions, les attentes et les demandes des personnes du groupe au sujet du climat relationnel et organisationnel de l'école. Cela risque d'entraîner beaucoup d'émotivité. Elle doit donc bien vérifier sa position intérieure et ne pas se laisser emporter par la culpabilité ou la démobilisation du groupe. Les milieux à risques élevés sont ceux où il y a une grande incohérence entre ce qu'on demande au personnel et ce qu'on lui offre d'écoute et de soutien. Dans ces cas-là, attention au raz-de-marée, à la tempête.

L'animatrice ou l'animateur doit donc être profondément convaincu que ce qui est dit, même s'il fait mal à entendre, permet l'action tandis que le « non dit » ou l'interdit la paralyse.

L'esprit de l'activité doit être très bien précisé. Les changements désirés ne sont pas nécessairement réalisés car autrement, l'école ne compterait que des enseignants et enseignantes qui placeraient la relation avec le jeune avant les programmes. Utopique ? En effet. Il est aussi utopique de croire que cette activité va tout changer mais il est par contre défaitiste de prétendre qu'elle ne changera rien, qu'il n'y a plus rien à attendre comme soutien. La présente journée de perfectionnement, qui favorise l'échange et permet de parler pour les jeunes, en est une preuve tangible.

EN GROUPE (5 minutes)

La personne qui anime présente l'activité et explique qu'avant d'aller plus loin dans l'exercice de diverses habiletés permettant d'améliorer la qualité des relations avec les jeunes, il importe de préciser leurs besoins relativement au soutien organisationnel et affectif attendu de l'école. Elle précise le cadre de l'activité : exprimer ses besoins en tant que personne mais aussi en tant que groupe et dresser une liste de priorités. Il est important de croire (et que la direction de l'école le confirme) que des actions sont possibles en ce sens. Il faut évidemment tenir compte des ressources humaines, matérielles et financières mais un désir réel d'appuyer les enseignants et les enseignantes doit habiter les membres de la direction.

INDIVIDUELLEMENT (5 minutes)

Les enseignants et les enseignantes remplissent la fiche 12.1 - **Mon aide, ton soutien !**

EN ÉQUIPES (20 minutes)

Mise en commun du travail individuel et ordre de priorité des trois besoins de soutien les plus importants pour l'équipe, tant sur le plan affectif qu'organisationnel.

EN GROUPE (20 minutes)

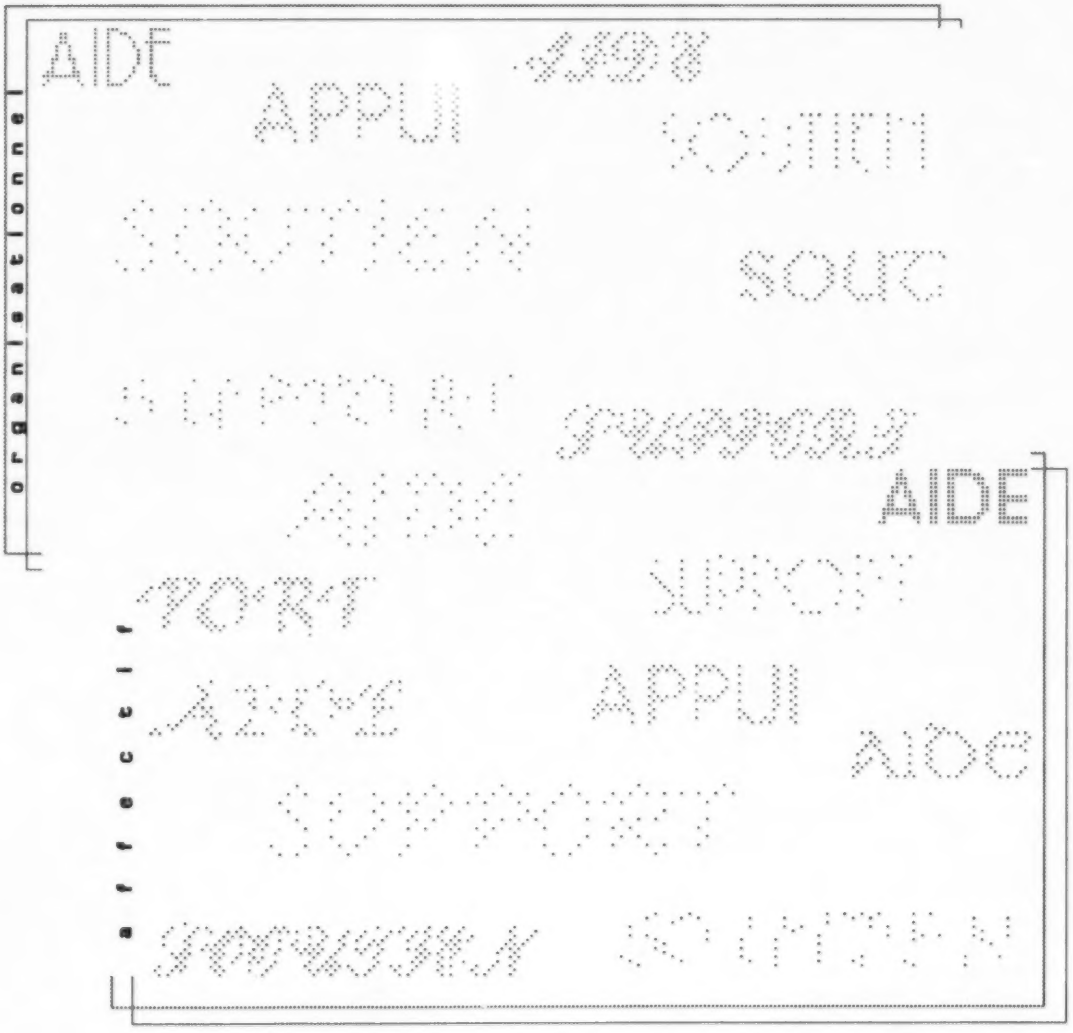
L'animateur ou l'animatrice divise en deux le tableau ou l'acétate et inscrit SOUTIEN AFFECTIF d'un côté et SOUTIEN ORGANISATIONNEL de l'autre. Un porte-parole de chacune des équipes énonce le besoin de support considéré le plus important (priorité n° 1) pour son équipe et la personne qui anime l'inscrit du côté correspondant. Elle procède de la même façon pour les deux autres besoins.

Les résultats de cette mise en commun sont remis au directeur ou à la directrice de l'école afin d'évaluer et de déterminer le soutien aux enseignants et aux enseignantes qui pourra être fourni.

MON AIDE, TON SOUTIEN !

Fiche 12.1

Consigne :
- afin de vous aider à améliorer la qualité des relations que vous établissez avec les élèves, de quel soutien organisationnel et affectif auriez-vous **besoin** ?
- en équipes, décernez des étoiles aux trois plus importants.



Activité n° 13 — Savoir « piffer » une classe

Durée : 5 minutes.

Objectifs : reconnaître la dynamique de la classe avant même que le cours ne commence ;

: indiquer certaines façons d'établir un contact positif avec les élèves dès l'entrée en classe.

Matériel requis : vidéo - **Quand on regarde... on voit bien !** ;

fiche 13.1 - **Des indices de vie** ;

fiche 13.2 - **Des trucs en contact**.

Déroulement

EN GROUPE (30 minutes)

La personne qui anime présente la section de la vidéo intitulée « **Quand on regarde... on voit bien !** ». Après chacune des situations, elle arrête et demande aux enseignantes et aux enseignants d'indiquer les éléments dont il est important de tenir compte dans une situation d'enseignement, au moment où le cours commence. Il s'agit de nommer les indices perçus après quelques secondes d'observation et d'écoute. Au fur et à mesure que des indices sont repérés, les participants et les participantes les écrivent sur la fiche 13.1 - **Des indices de vie**.

L'animateur ou l'animatrice demande ensuite au groupe quelles sont les conséquences possibles à ne pas tenir compte de ces indices dès le début d'un cours. Ces conséquences sont écrites au tableau ou sur un acétate. Ensuite, on indique par un plus (+) si la conséquence est positive, avantageuse ou par un moins (−) si elle est négative, désavantageuse.

Après la première situation, on présente la vidéo de la deuxième et on reprend la réflexion sur les indices observables et les conséquences. Après la dernière réflexion, l'animateur ou l'animatrice lance au groupe la question suivante : « Au fond, regarder vivre sa classe quelques secondes avant de commencer, est-ce que cela vaut la peine de s'en passer ? »

EN GROUPE (5 minutes)

Après la présentation de toutes situations, la personne qui anime demande au groupe d'inventorier tous les trucs qui peuvent être utiles pour observer la classe ou pour y créer un contact positif. Ces « trucs » sont écrits au tableau et les personnes qui le désirent peuvent les noter sur la fiche 13.2 - **Des trucs en contact**. Par exemple :

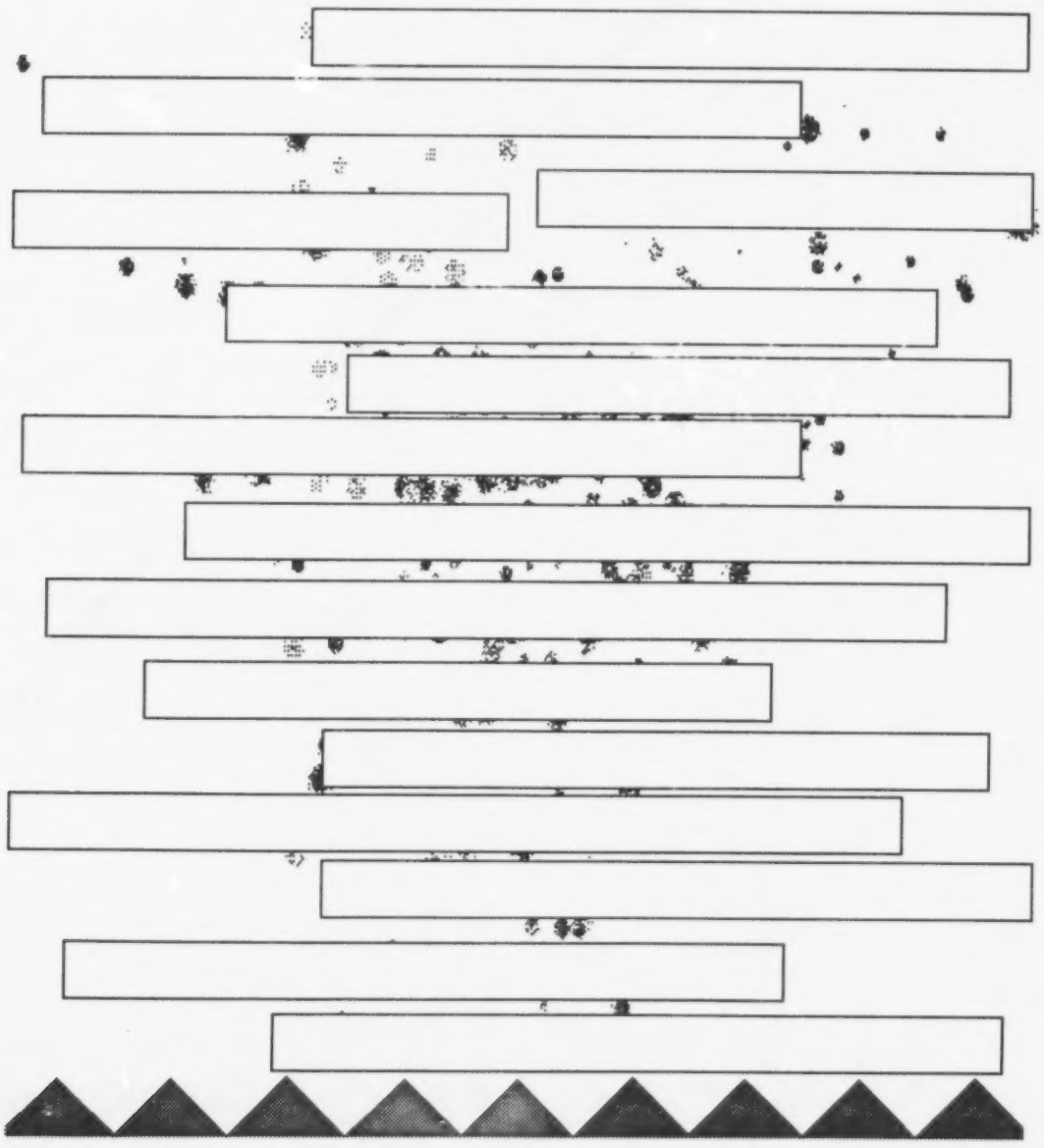
- être déjà dans la classe et saluer les élèves qui entrent ;
- remarquer les élèves qui parlent le plus fort ou qui bougent le plus dès avant le cours et en tenir compte tout de suite, s'approcher d'eux et leur dire un mot en établissant un contact physique (main sur l'épaule, toucher la bras, etc.) ;
- regarder chaque élève en prenant les présences pour qu'il se sente quelqu'un pour son prof. (Le temps perdu à lever la tête et retourner à la liste sera rapidement compensé par une meilleure attention du groupe envers ce prof qui les reconnaît comme des vraies personnes.)

Autant que possible (et surtout pour les élèves plus difficiles, sans oublier les autres) s'adresser au jeune par son prénom.

DES INDICES DE VIE

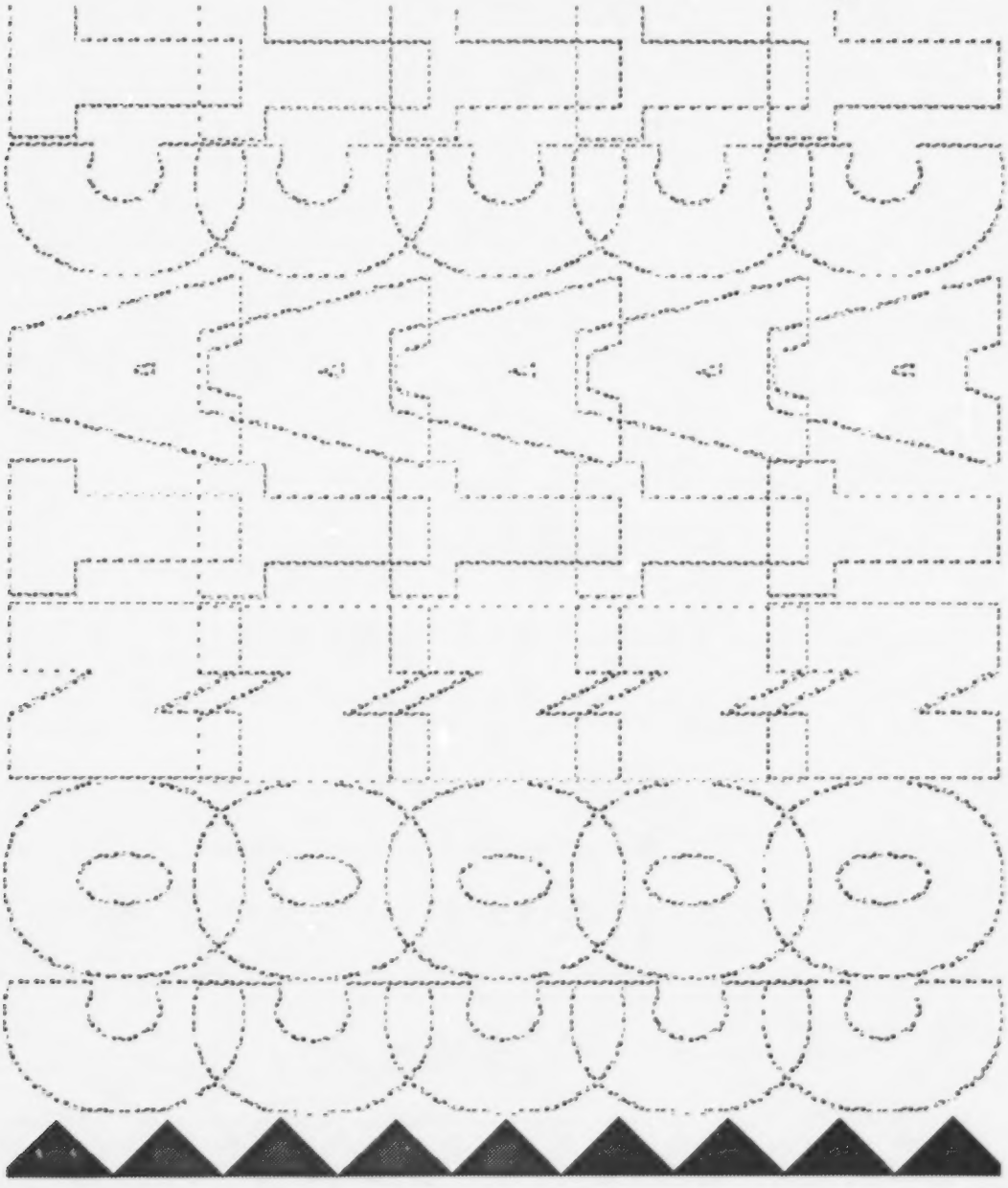
Fiche 13.1

Consigne : - notez les indices montrant la vie de la classe que le groupe a tirés de la vidéo « Quand on regarde... on voit bien! »



DES TRUCS EN CONTACT

Consigne : - notez quelques « trucs » qui peuvent vous aider à observer votre classe ou à y établir un contact positif, avant le début du cours.



Activité n° 14 — Pareils, pas pareilles

Durée : 20 minutes.

Objectifs : reconnaître que ses valeurs ne sont pas des absolus ;

inventorier ses principaux préjugés à l'égard des jeunes.

Matériel requis : fiche 14.1 - **Important ? Plus ou moins !**.

Déroulement

EN GROUPE (3 minutes)

La personne qui anime présente cette activité comme un préalable au travail sur les habiletés de communication et d'aide. En effet, il est tout à fait essentiel, avant de chercher à comprendre ce que l'autre vit, ce qui est important ou insignifiant pour lui, d'avoir précisé ce qui l'est pour soi. Elle explique que le contenu du travail de réflexion proposé par cette activité restera personnel. Un échange de vues suivra, permettant à ceux qui le désirent de s'exprimer sur les prises de conscience faites à la suite du travail individuel.

INDIVIDUELLEMENT (7 minutes)

Les enseignants et les enseignantes remplissent la fiche 14.1 - **Important ? Plus ou moins !**

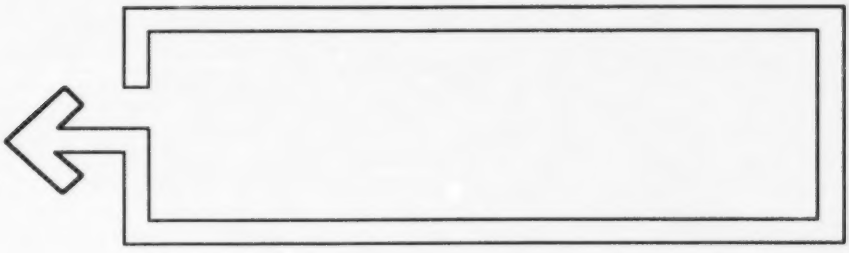
EN GROUPE OU EN ÉQUIPES (10 minutes)

L'animateur ou l'animatrice invite ceux et celles qui le désirent à dire à leurs collègues s'ils ont découvert quelque chose par cette activité, si cela a été facile ou non et si cela risque de changer quelque chose dans leur façon d'entrer en relation avec certaines personnes.

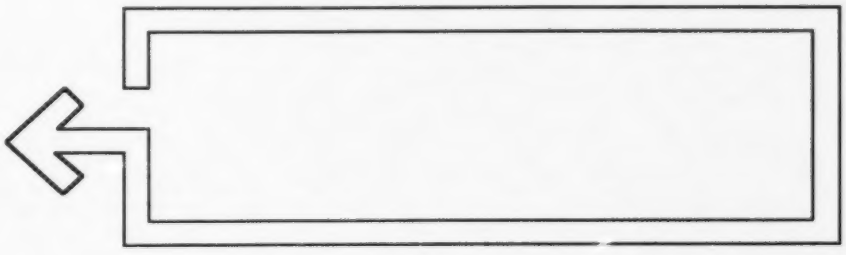
IMPORTANT ? PLUS OU MOINS !

Consigne : - inscrivez, dans chaque rectangle, certaines valeurs personnelles qui peuvent interférer avec l'atttitude empathique ou la relation d'aide.

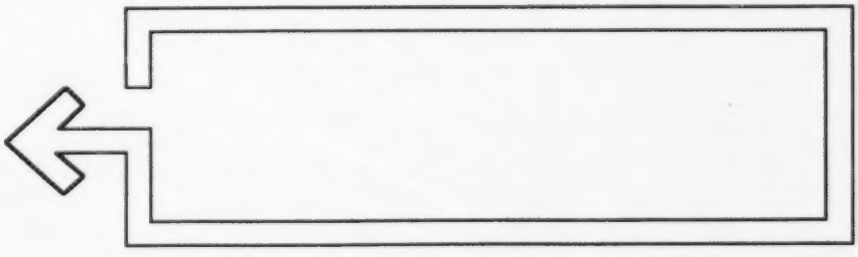
Ce qui, pour moi, est important ou insignifiant chez quelqu'un.



Le type de personne qui m'est le plus sympathique et celui qui m'est le plus antipathique.



Mes préjugés favorables et défavorables à l'égard des jeunes.



Ce qui a le plus de valeur dans ma vie; ce qui a le moins de valeur.

Activité n° 15 — Quand l'empathie s'en mêle !

Durée : 1 heure 30 minutes.

Objectifs : déterminer les principales caractéristiques de l'empathie ;

appliquer les principes de l'empathie dans divers jeux de rôle.

Matériel requis : fiche 15.1 - **Du faible... et du fort** ;

fiche 15.2 - **Ce que je comprends** ;

fiche 15.3 - **À l'aide...**

Déroulement

EN GROUPE (10 minutes)

La personne qui anime explique que de nombreuses recherches sur la relation d'aide ont démontré l'importance, au-delà de la méthode thérapeutique comme telle, de certaines qualités de communication interpersonnelle. Associées à des conditions facilitant la relation, ces qualités sont : l'empathie, la chaleur et l'authenticité (voir le texte de Jean-Claude Dupuis et de Louise Dupuis-Walker, *Quelles réponses peut-on apporter à la détresse des élèves et des enseignants ?*).

Ces qualités ne sont donc pas l'apanage des psychologues, travailleurs sociaux et autres spécialistes de l'aide. En effet, chacun de nous peut posséder, à divers degrés, ces qualités qui facilitent la communication. C'est justement en vue d'améliorer cette habileté de la communication que l'activité a été conçue.

Elle explique ensuite qu'on peut distinguer deux processus distincts dans l'empathie : 1) la compréhension du message et 2) la communication de celui-ci. Elle précise certains éléments propres à chacun des processus, dans le contexte scolaire.

- La compréhension est le processus par lequel une personne est capable de faire abstraction, pour un moment, de son propre point de vue, et de saisir comment l'élève voit, pense et ressent les choses. Cette compréhension doit s'appliquer à l'ensemble de l'expérience vécue par le jeune. On ne peut choisir de comprendre tel ou tel aspect de l'expérience de l'élève qui est en accord avec nos valeurs et rejeter tel autre aspect qui ne cadre pas avec ces mêmes valeurs. D'où l'importance d'avoir, au préalable, tenté de déterminer nos valeurs ainsi que nos préjugés. De plus, la compréhension doit être axée sur le message verbal (le contenu explicite) autant que sur le message non verbal (posture, intonation, mimique, etc.).

- La communication est le processus par lequel l'enseignant ou l'enseignante communique à l'élève sa compréhension du message reçu. C'est lorsque la personne enseignante exprime ce qu'elle comprend que l'élève peut se sentir réellement compris. Les messages de l'adulte et de l'élève doivent donc être interchangeables, autant sur le plan factuel qu'affectif. Il faut donc avoir bien compris quel sentiment vit l'élève et ce qui a fait naître ce sentiment.

Après ces explications, la personne qui anime propose une activité en trois temps. Dans un premier temps, en équipes, les enseignants et les enseignantes nomment divers degrés d'intensité d'une émotion, cela afin d'acquérir plus de facilité à communiquer avec justesse la gamme si complexe des émotions. Quand les mots nous manquent il est difficile de bien communiquer !

Dans un deuxième temps, il s'agit de formuler, en équipes, des énoncés empathiques à partir de situations décrites.

Finalement dans un troisième temps, en équipes de trois, et à partir de jeux de rôles, les enseignants et les enseignantes s'exercent à intervenir de façon empathique envers une

personne qui vit un problème.

NOTE : Pour d'autres activités sur la relation d'aide à l'école, on peut se reporter à l'annexe 1 de la session de formation sur l'encadrement et la surveillance à l'école[1].

Premier temps

EN ÉQUIPES (8 minutes)

Les enseignants et les enseignantes remplissent la fiche 15.1 - **Du faible... et du fort** et expriment les différentes intensités d'une émotion en lui donnant une cote : intense (+), moyenne (=) ou faible (−).

EN GROUPE (12 minutes)

Lorsque tous ont à peu près terminé, la personne qui anime procède à une mise en commun des résultats du travail de chaque équipe. Elle écrit en gros au tableau +, = et -. Sous chacun des signes elle inscrit deux exemples d'émotions donnés par un membre de chaque équipe. Il ne faut pas discuter les réponses. Il est important de discerner la différence d'intensité entre des émotions de même catégorie telle la tristesse, la joie, l'inquiétude, etc.

La personne qui anime conclut en soulignant l'importance de pouvoir nommer avec justesse l'émotion vécue afin de bien faire sentir à l'autre qu'il est vraiment compris. Avoir un bon vocabulaire « émotif » aide beaucoup.

Deuxième temps

EN ÉQUIPES (7 minutes)

Les enseignants et les enseignantes prennent la fiche 15.2 - **Ce que je comprends** et chaque équipe travaille sur un énoncé différent.

EN GROUPE (8 minutes)

Lorsque les équipes ont terminé de travailler leur énoncé, la personne qui anime fait un tour de table pour analyser la formulation élaborée par chaque équipe. Elle met aussi à contribution les autres équipes.

EN ÉQUIPES (15 minutes)

Après ce tour de table, les équipes travaillent sur un deuxième énoncé et on en fait aussi l'analyse.

On continue ainsi de suite jusqu'à la fin des énoncés.

Troisième temps

EN TRIADES (17 minutes)

Chaque triade se choisit l'une des situations de la fiche 15.3 - **À l'aide...** On décide ensuite qui sera la première personne à intervenir et la première à être aidée. La troisième personne observe le dialogue. Après trois minutes (chronométrées par la personne qui observe) on change les personnes mais on continue la même mise en situation. Après trois autres minutes, on recommence le processus et on termine l'entretien avec eux.

Si le temps le permet, on peut reprendre l'activité en choisissant une autre situation de la fiche 15.3 et refaire la rotation des rôles.

EN GROUPE (13 minutes)

La personne qui anime fait un retour sur les difficultés rencontrées dans le jeu de rôle. Elle insiste sur le fait que toutes les relations avec des élèves ne demandent pas nécessairement des formulations empathiques et que selon Dupuis-Walker, le principal lieu d'empathie pour un enseignant ou une enseignante est en classe en situation d'enseignement :

« L'empathie, dans une situation d'enseignement, se réalise d'abord et principalement à travers l'apprentissage des contenus et des concepts ensuite et occasionnellement par des situations de «relation d'aide» dans lesquelles le professeur devient en quelque sorte un thérapeute, un conseiller.

1. Ministère de l'Éducation, *Les services d'encadrement et de surveillance à l'école - session de formation*, Québec, 1989, p. 124-159.

Tous les actes pédagogiques qu'il pose manifestent de son système de valeurs en éducation et du style de relation qu'il entend établir avec l'élève. »[1]

Elle continue en précisant comment cette empathie peut se voir et s'entendre dans la classe et indique les effets observables d'un enseignement empathique.

« Les professeurs empathiques adoptent plutôt des attitudes empreintes de calme, de patience, de détente, de respect et d'attention envers l'élève. Les professeurs non empathiques sont souvent perçus comme des gens agressifs, impatients, moqueurs, exaspérés et autoritaires. Les professeurs empathiques utilisent plus fréquemment et plus systématiquement les renforcements, et la valorisation que ceux qui sont qualifiés de non empathiques. Ils manifestent clairement leur approbation vis-à-vis des réussites de leurs élèves. Ils transmettent au groupe les succès des individus.

Ces professeurs savent « écouter », à la fois les besoins des individus et à la fois ceux du groupe. Les signes de fatigue, de désappointement, de difficultés à comprendre sont perçus et pris en considération.

Ces professeurs sont disponibles envers leurs propres émotions et celles des autres. Ils savent rire et se détendre, s'inquiéter et rechercher ce qui ne va pas. Devant les difficultés d'un élève ou d'un groupe, ils modifient le rythme des acquisitions. Ils répètent et s'attardent à l'explication des erreurs. »[2]

---

1. DUPUIS-WALKER, Louise, *L'empathie en milieu scolaire*, document non publié, p. 21-22.

2. *Ibidem.*

DU FAIBLE... ET DU FORT

Fiche 6.1

Consigne : - indiquez pour chacune des émotions son niveau d'intensité en inscrivant dans le carré un plus (+) pour une émotion forte, un tiret (=) pour une émotion d'intensité moyenne et un moins (−) pour celles de faible intensité.

Par exemple : Paniqué (+), difficile (=), peu sûr (−).

abusé, abusée

amer, amère

amical, amicale

anxieux, anxieuse

apeuré, apeurée

chaleureux, chaleureuse

chanceux, chanceuse

coincé, coincée

confiant, confiante

confus, confuse

content, contente

déchiré, déchirée

déçu, déçue

dégoûté, dégoûtée

démuni, démunie

déprimé, déprimée

désappointé, désappointée

écoeuré, écoeurée

embarrassé, embarrassée

en colère

en forme

en paix

ennuyé, ennuyée

enragé, enragée

enthousiaste

épaté, épatée

excité, excitée

fier, fière

fragile

frustré, frustrée

furieux, furieuse

gai, gaie

haineuse, haineux

hésitant, hésitante

heureux, heureuse

honteux, honteuse

humilié, humiliée

impuissant, impuissante

incertain, incertaine

irrité, irritée

isolé, isolée

mal

mal à l'aise

mêlé, mêlée

misérable

offensé, offensée

perdu, perdue

perplexe

ravi, ravie

reconnaissant, reconnaissante

répugné, répugnée

ridiculisé, ridiculisée

satisfait, satisfaite

seul, seule

soulagé, soulagée

sous pression

submergé, submergée

CE QUE JE COMPRENDS

Fiche 15.2

Consigne : - formulez une intervention empathique qui montrerait à l'élève que vous comprenez ce qu'il ou ce qu'elle vit présentement.

(Jeune fille)
« Je suis enceinte. Qu'est-ce que je vais faire ? J'suis complètement bouleversée, déroutée. Qu'est-ce que mes parents vont dire ? Est-ce qu'ils vont me mettre à la porte ? Pis mon ami ? Y vas-tu me quitter ? J'ai pas encore osé le dire à personne. »

(Élève, voix faible)
« Qu'est-ce que tu veux que j'fasse ? J'suis sûr de couler mon année, alors qu'est-ce que ça donne de continuer à étudier durant le mois qui reste ? »

(Élève, ton révolté)
« Mon père pis ma mère, y s'en foutent de qu'est-ce que je fais à l'école. Y veulent rien savoir de moé ! (poing sur la table). Y'a pas de danger qu'y lèvent le p'tit doigt pour moi ! »

(Élève, ton euphorique)
« Aie ! C't'assez l'fun... j'ai passé mon examen de maths pis... Wow ! As-tu vu la note : 80% !!! »

« J'ai encore « pogné » une chicane avec mon père hier soir. Il me fait des scènes pour tout et pour rien. J'en ai assez. S'il continue, je pars. »

Consigne : - formulez une intervention empathique qui montrerait à l'élève que vous comprenez ce qu'il ou ce qu'elle vit présentement.

« Les examens de fin d'année arrivent bientôt. J'aime pas ça. Je me demande comment ça va aller. Ça m'énerve. J'espère que ça ne se passera pas trop mal. »

_____

_____

« Ça fait deux mois que je me cherche une « job » de fins de semaines. J'me demande ce que ça donne de continuer à chercher ! C'est toujours la même réponse. J'ai l'goût de tout arrêter là ! »

_____

_____

« Hier soir, j'me suis décidée puis j'lui ai dit : «Maman, j'aimerais ça qu'on s' parle... » Pis elle a dit oui ! Wow ! Tu devrais voir ce qui a sorti de c'te jase-là. J'en reviens pas ! »

_____

_____

« Ah ! je l'sais pas si je devrais lâcher l'école... Y a des côtés l'fun : la gang, l'heure du midi, l'Impro... Mais les cours : wach !... Je l'sais pas... peut-être... »

_____

_____

« Moi, à l'école, j'trouve qu'il y a plein d'affaires qui devraient être changées. Ça pas d'allure. Y nous traitent comme des bébés ! Moi, ça m'enrage; ça fait que d'habitude, j'fais à ma tête; j'fais ce qui me tente; pis au diable les conséquences !»

_____

_____

À L'AIDE ...

Consigne : - choisissez une situation (ou trouvez-en une qui vous convienne) pour faire un jeu de rôle auquel vous prendrez part comme aidant, comme aidé et comme observateur, à tour de rôle !

Un jeune assez agressif vient rencontrer son tuteur, à la demande de celui-ci. Il est allé plusieurs fois au local de réflexion et accepte de confier les problèmes qu'il vit avec sa petite amie.

Un enseignant profite du fait qu'il est seul dans la salle des profs avec une collègue et amie pour lui faire part de certaines difficultés avec sa fille de treize ans.

Un jeune dessine des pierres tombales avec ses initiales sur tous ses travaux et même sur son dernier examen. L'enseignant garde sa copie d'examen et lui demande de venir la chercher après le cours. En lui remettant sa feuille il lui fait remarquer les dessins et le questionne pour savoir s'il pense au suicide.

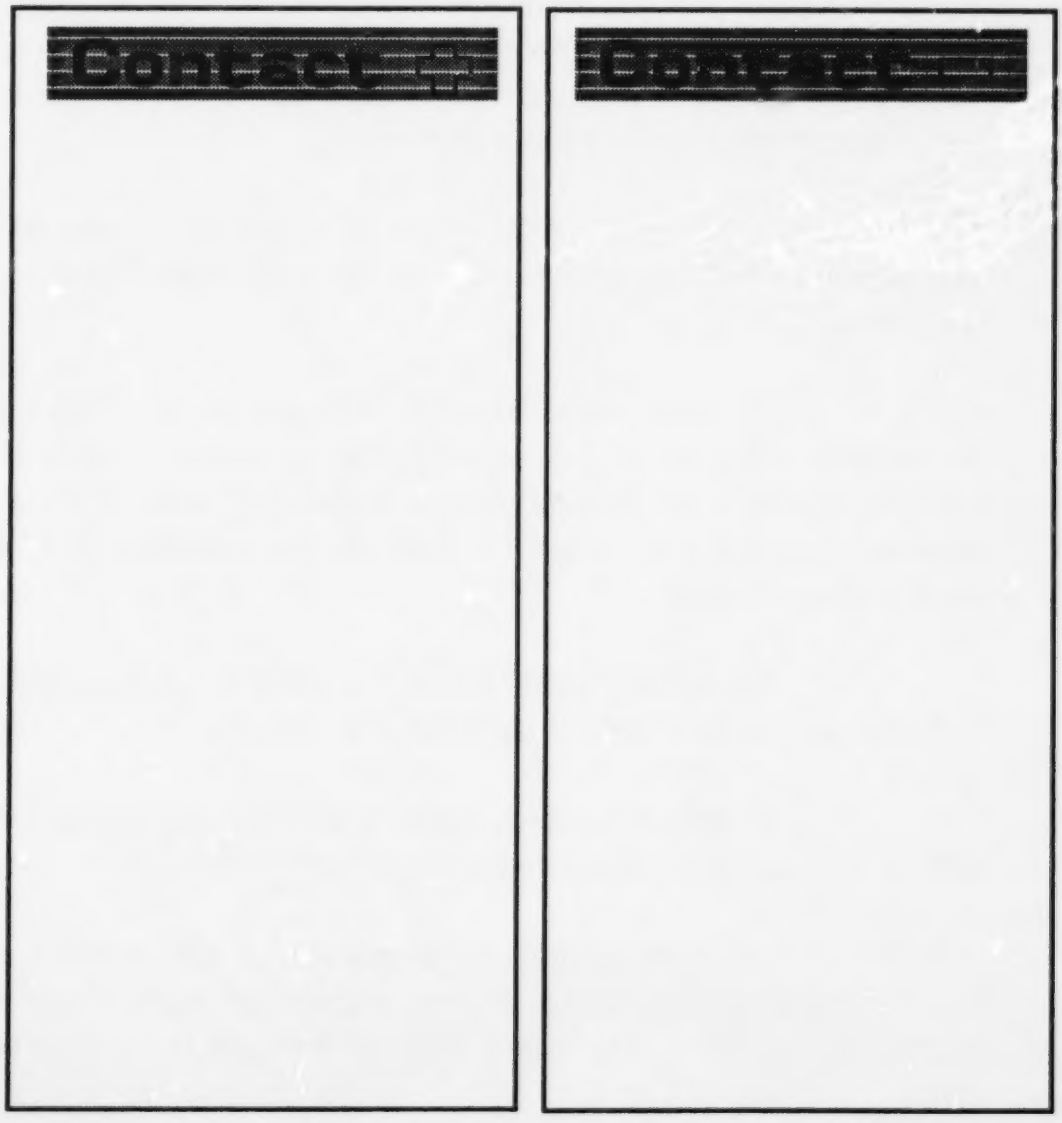
Pendant une rencontre avec son conseiller, un jeune parle de ce que lui fait l'ami de sa mère, lorsque celle-ci est absente.

Un nouvel enseignant demande conseil à une collègue à la suite de difficultés relationnelles avec la direction de l'école.

Une enseignante se sent écrasée par sa tâche et surtout par les « éléments difficiles » présents dans ses groupes. Elle a peu d'appui des collègues de son niveau. Elle en parle avec une enseignante d'un autre niveau.

DES INDICES DE CONTACT !

Consigne : - notez tous les éléments qui facilitent l'établissement du contact au cours d'une rencontre avec un jeune et ceux qui y nuisent. **Cochez** les trois plus importants.



Activité n° 16 — Contact : oui ou non ?

Durée : 30 minutes.

Objectifs : constater comment les premiers instants d'une rencontre d'aide peuvent être déterminants ;

dégager trois éléments qui assurent un contact d'aide.

Matériel requis : vidéo - **1, 2, 3 minutes : contact** ;

fiche 16.1 - **Des indices de contact !**

Déroulement

EN GROUPE (15 minutes)

La personne qui anime présente la section « **1, 2, 3 minutes : contact** » de la vidéo d'accompagnement. Après la première situation présentée, elle demande aux membres ce qu'ils ont remarqué comme éléments qui facilitent la communication ou la rendent plus difficile. Les divers points trouvés sont écrits au tableau au fur et à mesure sous les titres **Plus facilitant** et **Moins facilitant**. Les participants et les participantes notent aussi ces divers éléments sur la fiche 16.1 - **Des indices de contact !**

La deuxième situation de la vidéo est alors présentée et l'on reprend l'analyse en nommant encore les éléments qui facilitent plus le contact et ceux qui le font moins.

Après la présentation de toutes les scènes, l'animateur ou l'animatrice demande aux membres du groupe s'ils relèvent, dans leur expérience personnelle, d'autres éléments importants au moment d'établir un bon contact. On complète ainsi le tableau et la fiche 16.1.

EN ÉQUIPES (8 minutes)

Les enseignants et les enseignantes choisissent dans la fiche 6.1 les trois éléments qui leur semblent vraiment essentiels pour établir un bon contact d'aide avec le jeune.

EN GROUPE (7 minutes)

La personne qui anime demande à un porte-parole de chaque groupe de nommer les trois éléments trouvés. Lorsqu'une équipe répète un élément mentionné par une autre, on l'indique par un astérisque.

À la fin de la mise en commun, l'animateur ou l'animatrice signale au groupe quelles sont ses forces et les invite à la vigilance pour les rencontres prévues avec les jeunes.

« Pour y arriver, les solutions qui pourront être appliquées devront être de tout ordre et bien adaptées aux besoins particuliers de chaque école. Une chose reste certaine : le soin que l'on prend à créer un climat de respect et d'attention fait fructifier au centuple ce qu'on y investit... »

Louise Dupuis-Walker et Jean-Claude Dupuis, « La relation pédagogique en milieu scolaire », dans *Pédagogie et thérapie*, P.U.Q. 1991, p. 243.

Présentation de l'étape

Cette dernière étape, aussi courte soit-elle, n'en est pas moins essentielle. Elle permet une réflexion vers l'action et favorise le désir de passer à l'acte. Réfléchir, déterminer, nommer et énoncer par écrit un changement possible et décrire une action concrète à poser est la méthode retenue dans la dix-septième et dernière activité afin de favoriser des applications possibles. Il est certain que le fait d'écrire ce que l'on veut faire pour améliorer la qualité de ses relations avec les jeunes n'assure pas leur amélioration effective, mais ne pas y penser du tout et terminer la session sur les paroles des autres plutôt que sur les siennes propres diminue beaucoup les chances d'amélioration de soi dont les élèves pourront bénéficier.

Sixième étape :
LA VIE CONTINUE !

20 minutes

Et la vie continue... mais

Objectifs :

- Déterminer quelques apprentissages faits au cours de la session.
- Préciser un changement à faire pour améliorer la qualité de mes relations interpersonnelles avec les jeunes.

Durée : 20 minutes

Durée : 20 minutes.

Objectifs : déterminer quelques apprentissages faits au cours de la session ;

préciser un changement à faire pour améliorer la qualité de mes relations interpersonnelles avec les jeunes.

Matériel requis : fiche 17.1 - **J'ai appris, je me suis rappelé...** ;

fiche 17.2 - **Pour améliorer mes relations avec les élèves, je veux changer...** (découpée en mini-fiches) ;

vidéo - **Le mot de la fin**.

Déroulement

EN GROUPE (1 minute)

La personne qui anime annonce (avec un ton mi-figue, mi-raisin) qu'à la fin de cette session, on respectera la démarche scolaire et on évaluera les apprentissages du groupe. Ceux et celles qui ne passeront pas leur test (à dire en souriant) ne pourront suivre la prochaine session de la série « Ma classe et moi ».

En fait, la présente activité veut surtout permettre à chacun et à chacune de faire une synthèse des éléments appris ou « rafraîchis ».

INDIVIDUELLEMENT (3 minutes)

Les enseignants et les enseignantes remplissent la fiche 17.1 - **J'ai appris, je me suis rappelé...**

EN GROUPE (12 minutes)

La personne qui anime invite ceux et celles qui veulent partager ce qu'ils ont appris, ou ce que la session leur a permis de « rafraîchir », à le faire. Aucune discussion ou débat ne doit avoir lieu. Elle accueille chacune des interventions, sans répondre ni discuter certains points (même négatifs). Après chaque intervention, elle recentre l'attention sur « ce que j'ai appris au cours de cette session ou ce que cela m'a rappelé... ».

Lorsque toutes les personnes qui désiraient intervenir l'ont fait, l'animateur ou l'animatrice (toujours sur un ton humoristique) annonce qu'ayant été un bon groupe, ils n'auront pas d'important devoir à remettre. En effet, ils n'auront qu'une phrase à écrire sur un papier qu'ils déposeront sur la table en quittant. On distribue alors les mini-fiches 17.2 - **Pour améliorer mes relations avec les élèves, je veux changer...**

INDIVIDUELLEMENT (2 minutes)

Les enseignants et les enseignantes écrivent ce qu'ils et ce qu'elles veulent changer pour améliorer la qualité de leurs relations avec les jeunes de l'école.

EN GROUPE (2 minutes)

La personne qui anime présente au groupe la dernière section de la vidéo intitulée « **Le mot de la fin** ».

Après la présentation, elle remet à chacun une feuille d'évaluation de la session. Les enseignants et les enseignantes la remplissent et après les derniers remerciements de la part de la personne qui anime, quittent en laissant sur le bureau la mini-fiche et l'évaluation de la session.

J'AI APPRIS, JE ME SUIS RAPPELÉ...

Consigne : - écrivez les éléments nouveaux que vous avez appris au cours de la session ainsi que ceux qui ont bénéficié d'un « rafraîchissement » vivifiant.

POUR AMÉLIORER MES RELATIONS AVEC LES ÉLÈVES, JE VEUX CHANGER...

Consigne à la personne qui anime :
- photocopiez et découpez afin d'avoir une mini-fiche pour chaque personne du groupe.

Consigne : - écrivez ce que vous voulez changer pour améliorer la qualité de vos relations avec les jeunes de l'école.

Consigne : - écrivez ce que vous voulez changer pour améliorer la qualité de vos relations avec les jeunes de l'école.

Consigne : - écrivez ce que vous voulez changer pour améliorer la qualité de vos relations avec les jeunes de l'école.

Consigne : - écrivez ce que vous voulez changer pour améliorer la qualité de vos relations avec les jeunes de l'école.

BIBLIOGRAPHIE

BOILY, Pierre-Yves, *Le plaisir d'enseigner*, Canada, éd. Stanké, 1990, 135 pages.

CARKHUFF, Robert. R., *L'art d'aider*, éd de l'Homme, 1988, 269 pages.

DOLTO, Françoise, *La cause des adolescents*, Paris, Ed. Robert Laffont, 1988, 276 pages.

DOLTO, Françoise, DOLTO-TOLITCH, Catherine, *Paroles pour adolescents - Le complexe du homard*, Paris, Ed. Hatier, 1989, 186 pages.

FORGET, Jocelyne, *La relation d'aide - aider les adolescents et les adolescentes en difficulté*. Québec, Éditions Logiques, 1990, 170 pages.

MILLER, Alice, *C'est pour ton bien - Racines de la violence dans l'éducation de l'enfant*, Paris, Aubier, 1984, 322 pages.

MILLER, Alice, *Le drame de l'enfant doué*, Paris, Ed. P.U.F., 1983.

SALOMÉ, Jacques, GALLAND, Sylvie. *Si je m'écoutais, je m'entendrais*, Ed de l'Homme, 1990, 329 pages.

SALOMÉ, Jacques, *T'es toi quand tu parles - Jalons pour une grammaire relationnelle*, Paris, Ed. Allain Michel, 1991, 183 pages.

BON DE COMMANDE

« LES RELATIONS AVEC LES JEUNES AU SECONDAIRE »

Je désire emprunter, sans frais, la vidéocassette **Les relations avec les jeunes au secondaire** de la série « Ma classe et moi ». Veuillez me la faire parvenir à :

(NOM)

(NOM DE L'ORGANISME)

(ADRESSE)

☐ 1er cycle ☐ 2e cycle

☐ U-MATIC 3/4" ☐ VHS ☐ BETA

Dans le cas où je désirerais la conserver en permanence, je vous retournerai, en remplacement, une vidéocassette vierge du même format.

Ce bon de commande doit être envoyé au :

Ministère de l'Éducation
Direction des communications
Division de l'audiovisuel
1035, rue De La Chevrotière - 11e étage
Québec (Québec)
G1R 5A5

J'adore
les services complémentaires

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation